AÑO IV — Número 1125 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Domingo 5 de Noviembre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 – CANGALLO – 787



TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av
Administración: 6591 Av

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA INTERENVENCION A LA PROVINCIA, RESUELTA - Después de mucho buscar el candidato a interventor, se le encuentra en Bahía Blanca - Es el Dr. Emilio J. Marenco - Las dos fracciones radicales - Los provincialistas y los metropolitanos.



Se ha dicho que para ser consecuente con sus viejas teorías demoledoras, el radicalismo debía mandar en seguida, sin pérdida de tiempo, la intervención a las provincias que, de acuerdo con cierta jerga en boga, aun permanecen irredentas.

El baluarte del antiguo régimen es la provincia de Buenos Aires. Allí no ha penetrado nunca el radicalismo. Su derrota en las elecciones pasadas, que se realizaran bajo una libertad amplia, a los ojos de todo el mundo probó hasta que punto le es difícil al radicalismo declamador, penetrar allí donde hay una voluntad, una idea y una energía.

Contra ese baluarte dirige sus miradas el oficialismo radical. En las largas tardes de los acuerdos ministeriales, eso se trata en el seno del gabinete, y a eso se refieren los diarios oficiosos y oficialistas cuando afirman, en su tono arrabalístico y obscuro, que todos los que sonríen irónicamente a los actos de este gobierno desarticulado, "no lo harían si supieran los asuntos que se resuelven en su seno".

LA INTERVENCION—

La noticia ya anda de boca en boca, y no es un misterio para nadie.

Ayer, casualmente, un redactor de este diario se ha entrevistado con un radical rojo, de actuación en la provincia de Buenos Aires. Nuestro redactor se libró muy bien de darse a conocer como tal a nuestro reporteado, quien en tren de confidencias, habló.

LA OPORTUNIDAD—

—¿Es cosa resuelta la intervención?

—Sí. Solamente hay en el seno del gabinete pequeñas divergencias.

—Pero no fundamentales...

—No. Divergencias de detalles. Hay quien desea la intervención en seguida y hay quien, de acuerdo con la manera de pensar del señor Irigoyen, cree que hay que esperar una oportunidad que probablemente se presentará en seguida.

LAS DOS TENDENCIAS—

—¿Puede Vd. decirme quienes encarnan esas dos tendencias?

—No hay inconveniente, porque se trata de un asunto conocido. El gabinete a excepción de los señores Alvarez de Toledo, Salinas, Gómez y González, es intervencionista moderado, esto es, acepta un compás de espera.

—¿Y lo sotros ministros?

—Intervencionistas inmediatos.

Pero—continuó—la mayor fuerza está fuera del gabinete.

PROVINCIALISTAS Y METROPOLITANOS—

—¿En los comités?

—No. En algunos directores del radicalismo bonaerense, que ahora más que nunca está dividido en dos fracciones: la provincialista y la metropolitana.

LA PRIMERA—

La primera fracción, responde a los señores Apellaniz y Monteverde. Estos no son intervencionistas inmediatos, aunque creen que hay que ser consecuente con la propaganda del Partido anterior a su asunción al gobierno, e intervenir a toda costa. No sólo en Buenos Aires.

LA SEGUNDA—

La segunda fracción, o sea la metropolitana, responde a los doctores Crotto y Oyhanarte, y es la que tiene más influencia ante el señor Irigoyen. Esta fracción metropolitana es intervencionista inmediata, de cualquier manera y cueste lo que cueste...

EL Dr. APELLANIZ—

El doctor Apellaniz, por ejemplo, continúa el amable radical rojo que tan ingenuamente se presta al reportaje, va a empezar a actuar en la provincia, de una manera eficacísima. Es el hombre que le descompondrá la gobernación al doctor Crotto. Tan lo creyó así el señor Irigoyen, que le ofreció, primero la intendencia municipal, y después la aduana, al solo objeto de esterilizarlo en cualquiera de esos puestos, para una acción práctica futura. El doctor Apellaniz se dió cuenta y renunció a todo puesto en la administración.

EL INTERVENTOR—

—Ya que las cosas han llegado a concretarse en esa forma, supongo que habrá candidato a interventor...

—Sí. Y en la designación del candidato, como en todo, estuvieron en pugna las dos tendencias de que hablábamos hace un momento...

—La provincial y la metropolitana?

—No. La tendencia extrema y la moderada. Aquellos deseaban a toda costa que el interventor fuera un radical bien definido: se habló del señor Alvarez de Toledo, del recontraalmirante, como Vds. dicen, del doctor Crotto y hasta del señor Oyhanarte. Pero puedo asegurarle a Vd. que primará el criterio justo y ecuánime del señor Irigoyen. El presidente se dió en buscar un candidato que equidistara de todos los partidos y que fuera una garantía de imparcialidad en el desempeño de las delicadas funciones de interventor. Y ha creído encontrarlo en la persona del doctor Emilio J. Marenco, juez federal en Bahía Blanca...

—¡...!

—No haga exclamaciones de duda. El doctor Marenco será el interventor a la provincia de Buenos Aires. No es ni radical ni conservador. Es el candidato ideal.

SUS MERITOS—

—Pero supongo que el doctor Marenco tendrá méritos especiales dentro del radicalismo gubernamental... Porque en su situación ambigua habrá muchos hombres espectables en el país...

—Sí. Es cierto. El doctor Marenco se hizo simpático al radicalismo, desde que metió en la cárcel al comisario Toribio Ibarra, de Bahía Blanca, acusado de un delito en el que las víctimas eran radicales...

EL INTERROGANTE—

Ante la magnitud de estas declaraciones, el repórter apenas si se atreve a insinuar una pregunta:

—¿Y el gobernador Ugarte?

—¡He ahí la incógnita, amigo! — Por eso, porque es una incógnita, el presidente de la república no quiere "operar" de inmediato, aunque después de tanto buscar, al fin ha encontrado el interventor!

LA DICTADURA DEL SILENCIO

El señor Irigoyen ha descubierto un nuevo despotismo y el radicalismo histórico lo ha puesto en práctica.

Desde la Casa Rosada, el nuevo presidente, asistido por los ocho ministros, gobierna el país mediante el silencio, y gracias a aquella hipnosis misteriosa preconizada por los Mapella y Onofroff para ejercitar sobre el "sujeto" una fuerza extraña, que después de todo, sólo existe por la credulidad de un público benévolo.

Ha sido siempre atributo de las verdaderas democracias el libre examen de todos los actos del gobierno, la puerta abierta a todas las revisiones.

Desde el gobierno griego, que se ejercitaba en el ágora, en medio a los ciudadanos, hasta los modernos gobiernos parlamentarios, siempre han sido los mejores aquellos que han obrado más claramente con menos misterio. El radicalismo vino a corregir antiguas taras heredadas de una oligarquía por otra oligarquía. Ya vemos de qué manera se ha realizado esa promesa. Y no es que nos asuste ese silencio torvo, elevado a la categoría de sistema de gobierno. No. Hasta para ser tirano se necesita pasta y una gran individualidad. No es la del señor Midas; arcilla donde puedan plasmarse grandes cosas. Para grandes cosas, malas o buenas, barro es insulciente. Apenas si esa mediocridad dorada, convenientemente encuadrada en el misterio ambiente de la casa de gobierno, podría engañar a la "tontocracia" innumerable, a esa tilinguería que actúa en ciertas estratificaciones sociales, y que tiene por hitos finales el "opa" de Jujuy y el "loco lindo" de Buenos Aires.

Se ha dicho que las dictaduras sólo surten su efecto entre los predispuestos a sufrirlas. Consolémonos, pues. La del señor Midas será fecunda solamente entre los radicales. Para las demás gentes sensatas de la república, pasará inadvertido el histrión que pretendió manejarlas con juegos malabares de luces, con juegos malabares de palabras, de sentido oculto, y con el peor de los juegos: el del silencio amenazante.

Siga en buena hora el señor Midas representando la comedia. Días vendrán en que, como en los tinglados del primitivo teatro, salga el "zanahoria" clásico a decirnos:

—"La función ha terminado. Perdonad sus muchas faltas".

Domingos ministeriales - Lo que hace la alegre banda - El recontraalmirante y el efebo Becú - El dominé Salinas y Scarlatto

¿Trabajan los ministros los domingos? ¿o se la pasan sin hacer nada como los demás días?

He ahí una pregunta cuya respuesta satisfactoria debe interesar enormemente al público lector de CRITICA.

***

Veinte repórters fueros puestos en campaña esta mañana. Algunos fracasado. A otros debemos preciosos entretelones del "domingo ministerial".

***

Salinas.—Se levantó a las 9. Tomó el tren de las 9.20 en Ramos Mexía. Traía debajo del brazo un libro. El repórter pudo leer: "Sintaxis y ortografía elemental". En un bolsillo, asomaba una punta de un ejemplar de CRITICA de ayer. Bajó en el Once. Tomó un taxímetro. Se dirigió a la calle Brasil. Entró en lo de Scarlatto. A los pocos minutos se oía claramente:

—"Quefe", no se escribe con "gue", sino con "cota"...

De lo que se induce que el señor Scarlatto daba lecciones de ortografía al ministro de instrucción pública.

***

El Recontraalmirante.—A las 6, tomó el automóvil oficial, dirigiéndose al Tigre. En Belgrano, dió una orden perentoria:

—Forzar las máquinas: a lo que den!

El auto "embicó" a la altura de Olivos, en un barrial. Un carro de verdulero le dió remolque y la nave, con la insignia del Recontraalmirantazgo, llegó al Tigre. Allí se detuvo cinco minutos solamente, que empleó el Recontraalmirante en contemplar el río. De pronto le dió un mareo y fué conducido de vuelta a Buenos Aires. Cama todo el día. Los efectos del mareo, provocado con el sólo espectáculo del agua, continuaban a las 5 de la tarde. Fué llamado un médico de la armada, quien dijo que "S. E. sufría en aquel momento del mareo de las alturas".

***

Elpidio.—Córdoba 5 (4.35 p. m.)—El general Elpidio se lo pasó todo el día visitando a sus viejas amistades. Una señora de luto, amiga de la infancia, le interrogó:

—¿Es verdad lo que me han dicho, Elpidio, que te han hecho general?

—Más que eso todavía, contestó Elpidio.

El general sigue a esta hora produciendo sensación.

***

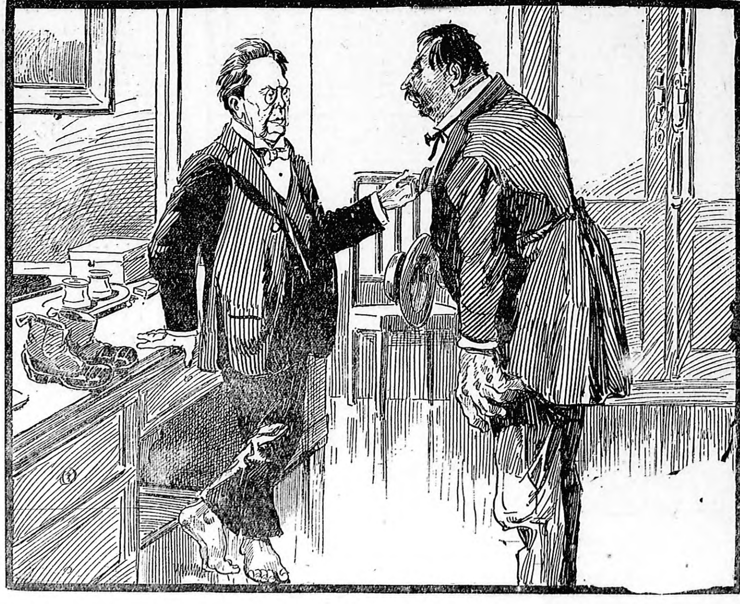
Gómez.—Se lo ha pasado toda la tarde (se levantó a las 12) conferenciando con un personaje misterioso. Parece que se trata de Juan Machain, que ha llegado de Santa Fe, llamado urgentemente por el ministro del interior para consultarle sobre un punto obscuro...

***

Becú.—Después de una "toilette" que duró desde las 11 de la mañana hasta las 6 de la tarde, el efebo alemán von Bekú, envió algunos telegramas al doctor Zeballos, en viaje estratégico por el Chaco. Más tarde, recibió.

Los amigos que tuvieron la suerte de ser recibidos, salieron encantados de von Bekú.

EL CHACHO SALINAS SIGUE CON LA PALABRA - Ecos de nuestro reportaje al "Loco Dios" - Otra entrevista con el inefable - Las incompatibilidades - La instrucción pública en peligro - Una cuestión de pelotillas



Nuestro reportaje de ayer ha sido comentado en todas partes. Salinas es el hombre del día, ya ni se habla de Scarlatto y Luciérnagas que han quedado reducidos a la categoría de simples porotos.

El repórter, alentado por el éxito, le ha vuelto a abordar, en momentos que el inefable Chacho se entretenía haciendo pelotillas con el índice y el pulgar.

El ministro estaba en su elemento, pues esa es una de sus ocupaciones favoritas, aunque no figura en los textos.

—¿Y se aplica o no el decreto sobre las incompatibilidades?

—Claro que sí.

—¿Desde cuándo?

—Desde el miércoles pasado ¿sabe!

—De manera que los profesores dejarán sus cátedras en vísperas de los exámenes...

—Puede que sí y puede que no, depende de los rectores y directores ¿sabe?

El repórter se retiró muy enterado.

En la calle topóse de manos a boca con un educacionista.

—Esta gente—dijo el magister—no deja barbaridad por cometer. ¿Hase visto gafe igual que aplicar un decreto ilegal, puesto que está en contradicción con una ley de la nación? El decretito ese responde nada más que a producir vacantes que serán llenadas con los pedagogos de comité. Este es un golpe terrible para la instrucción pública, que se la lleva al desquicio. Las tres cuartas partes de los alumnos quedarán sin profesores hasta el 15, día en que se clausurarán las clases y comienzan los exámenes.

—¿Ya se les ha comunicado el úkase?

—Por circular. Se nos exige en ella a los directores de establecimientos de enseñanza que conminemos a los profesores que tengan otros empleos, cuáles dejarán vacantes. Los beneficiarios de la causa regeneradora estarán de plácemes, pues ya debe haberse hecho la repartija. Acabo de recibir de Santiago del Estero una carta muy reveladora. Dícenme en ella que el rector del colegio nacional, radical práctico y católico ferviente, ya puso de patitas en la calle a los catedráticos que tenían otro empleo, a excepción de su sobrino, que a más de las cátedras, es juez, y de otro radical de agallas, acumulador profesional de cátedras y fiscal del juzgado federal al mismo tiempo.

La aplicación del decreto se deja, pues, a la discreción de los rectores radicales y de acuerdo con los principios de la ley del embudo. Si los catedráticos no son parientes del rector o no son radicales, con la música a otra parte. Si pertenecen a la secta pueden continuar. La política y el comité se adueñan de la enseñanza. ¡Pobre país!

. . . .

El repórter sigue viaje. A poco llega a la estación del Once. Sube a un coche. Va en él nuestro inefable entregado a su ocupación favorita, pelotilla va, pelotilla viene.

¡Qué jorobar con don Fisco! - Anécdota.

En el despacho del administrador de la aduana, Lozano está de larga conferencia con el subadministrador Anzó Quintana.

—Ché, Anzó—dice de pronto el gran pierna de San Telmo,—cuando el administrador de la aduana descubre un contrabando ¿qué recompensa tiene?

—Pues la misma que se da a cualquier empleado subalterno en un caso análogo: la mitad del valor de la mercadería descomisada.

—¿Y la otra mitad?

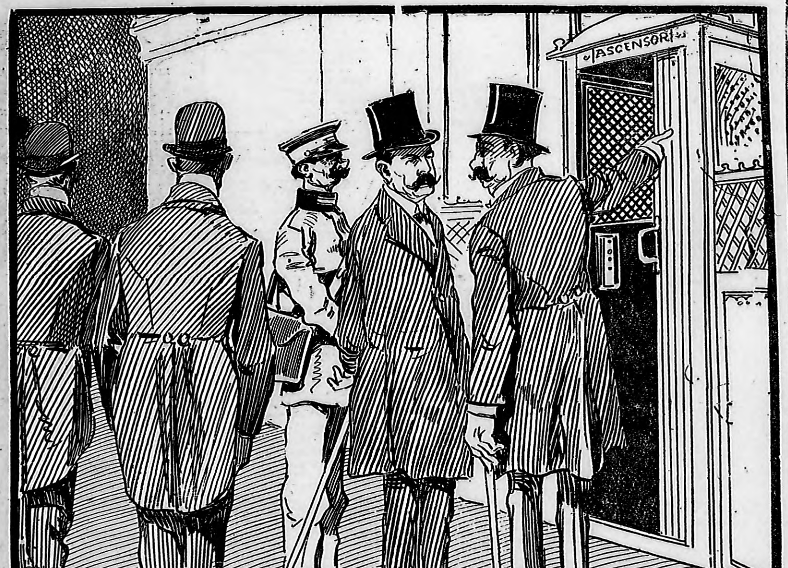
—Es para el fisco.

—¡La pucha con ese don Fisco! ¿No sería posible darle no más que la cuarta parte?

SIGUE LA ENTRETENIDA FARRA RADICAL

Un gran nombramiento - Mercurio en Correos y Telégrafos

El doctor Rogelio Araya en desgracia - Crotto le hace una jugada magna - Quien es Giuffra - La política de comité en el Correo



El ex diputado don Rogelio ha sido víctima de un inaudito atentado, del que es autor el omnipotente Crotto.

Don Rogelio se consideraba desde hace meses el hombre necesario para la dirección de Correos y Telégrafos. Así se lo había dicho el tuerto Gómez en una entrevista que tuvieron en el Hotel de Londres, en presencia de don Pelagio Belindo. Pero héte que don Rogelio, no contaba con la huéspeda, vale decir, con los ocultos designios de Midas y con las jugarretas de Crotto, quien, sin tener para nada en cuenta que don Rogelio se ha arruinado por la causa, que le falló su golpe a la gobernación de Santa Fe y que los santafesinos no quisieron reelegirle diputado, le metió a Midas entre ceja y ceja la candidatura de Giuffra para la canonjía que dejó vacante el doctor Aldao.

¿Quién es Giuffra? Nuestro copioso archivo, repleto de legajos personales, nos lo dice.

"De menos que mediana estatura, escaso de carnes, cofre craneano en abierta contradicción con las leyes antropológicas y antropométricas, cejas pobladas, ojos pequeños y vivaraces, nariz rematando en bubón, labios que nada dicen, orejas grandes, bigotes macizos de alabardero, un anillo formidable en el anular izquierdo, un vidrio enorme en el alfiler de la corbata, grueso bastón de ñandubay con empuñadura indefinible, muy ligero para caminar a patacón por cuadra, señas particulares, ninguna, tal dice el prontuario del doctor Giuffra".

Y agrega el mismo: "No se puede decir de él lo que de Midas, el Tuerto y Elpidio, con respecto al doctorado. Giuffra es doctor auténtico de la Facultad de Derecho de Buenos Aires. No se puede decir de él, tampoco, lo que de don Belindo, Gómez, Becú y Salinas en lo relativo al régimen. Giuffra no participó nunca del régimen, aunque no se sabe si porque no lo dejaron participar. Justicia al mérito.

Y añade el legajo: "No dragonea de Hipólito, en cuanto a lo reservado; pero, cada vez que habla, lo hace apenas a media voz, entre dientes, precaviéndose de que no lo escuche un tercero, previo cierre de puertas y ventanas, como si estuviese conspirando. Ese va y viene de secreteos y confidencias misteriosas, esos repetidos conciliábulos con Pedro, Juan y Diego, y viceversa y esa inquieta movilidad de aquí para allá, de allá para acá, hacen de él un Mercurio oficioso ideal.

Tales aptitudes se dejaron sentir el 4 de febrero, poniendo en graves apuros a Lozano y a sus muchachos de la Concepción y San Telmo. Lozano tomó desquite con el tiempo. Donde las dan las toman, y, por más esfuerzos que hizo Crotto para mantenerle de caudillo en la 12, Lozano fué merroscabándole prestigios. Pero Crotto se impuso más adelante, haciéndole designar a Giuffra presidente del comité de la capital"

Y termina el legajo: "Lozano tenía serios motivos para ponerle la proa, además de los expuestos, pues Giuffra, según la gente de comité, es "jettatore". Elección en que él interviniese, elección perdida. El no que lo digan las de 1913 y 1914".

Señores carteros, a tocar fierro!

Estos son los antecedentes que tenemos del nuevo director de correos y telégrafos. Quedamos a la espera de lo que hará este Mercurio, recordándole que hasta ayer esa repartición marchaba bien.

Eran las tres de la tarde, cuando el tuerto Gómez le puso en posesión del cargo. Hizo las presentaciones el gordo Espeche. Por una alarmante coincidencia, en el preciso momento que Giuffra dejaba el ascensor, éste se descompuso.

El radicalismo en el interior - A la pesca de las gobernaciones. - Elpidio en Córdoba - Elpidio, becuniano.

Ya comienza a agitarse el avispero político en Salta, pues los radicales, adelantándose con demasiada prisa, han comenzado los trabajos para la gobernación futura.

En Salta también hay azules y rojos. Según el doctor Ortiz, los últimos son la plebe (textual). Según don Aniceto Latorre, los azules son nada más que puros cajetillas. (Igualmente textual).

El doctor Ortiz, desconfiando de Midas, que le prometiera soplarle por un canuto hasta la Suprema Corte, se prepara para ubicarse. Nada mejor que la gobernación de Salta, provincia donde el sagaz anciano ultra violeta podría hacer una reedición de los sucesos de la Quebrada del Toro y de la niña de Uttinger, esta vez con un epílogo en forma de intervención nacional en caso de que no se chingue la carabina.

A dos Aniceto no le agradan estos madrugones del ex ministro del interior, y de ahí que haya reunido a sus compinches, comprometiéndoles para la próxima campaña electoral a base de su candidatura.

Pero héte que a los dos madrugadores les ha salido el encuentro otro que no acostumbra levantarse tarde don Florentino por el nombre y Linares por el apellido, quien está dispuesto a todo, con tal de atrapar la gobernación.

Ahora viene lo bueno: Midas entiende que debe tener vela en este entierro, y mal que les pese a todos los Ortices, a todos los Latorres y a todos los Linares, parece que ha insinuado la conveniencia de congregarse en torno a la candidatura gubernamental del conocido vate Castellanos, que ya fué candidato en elecciones pretéritas. Castellanos en la gobernación de Salta, (las uvas están verdes), sería muy conveniente, pues a más de aproximar a los azules, rojos y violetas, de la provincia alejaría del escenario político nacional a un antihipolitista irreductible, capaz de hacer muy buenos versos; pero resuelto a no complicarse en ninguna miserabilidad más o menos patética.

Es voz corriente en las antesalas del ministerio del interior, que el tuerto Gómez le está preparando una trampa al candidato rojo a la gobernación de Tucumán, doctor (¡!) Bascary.

Da asidero a este decir la circunstancia de que el Tuerto no se despega del diputado Cornet, suprema esperanza de don Ramón Paz Posse para la misma gobernación.

Debemos advertir que no sería de extrañar una jugada del Tuerto, porque, si bien es cierto que el diputado Cornet no ha solicitado nunca descuentos de 50.000 pesos en el Banco de la Nación, en cambio es hombre chaludo que se los puede facilitar a cualquier tuerto de su propio peculio, sin necesidad de molestar a Manucho Iriondo.

* * *

Mambrú está a la vista.

¿Quién es Mambrú?

Nada menos que el celebérrimo comandante Benavídez, aquel que siendo jefe del distrito militar del Rosario, tanto contribuyó al triunfo radical.

Pues bien, Mambrú Benavídez se encuentra en la capital.

¿Qué trama Mambrú?

Algo que sería insignificante sino se trata de que Mambrú está por medio.

Iremos al grano.

Mambrú Benavídez quiere la gobernación del Chaco.

¡Pobres indios!

* * *

Midas recibió hoy el siguiente despacho.

"Córdoba, noviembre 5. — Sire: Emprendo viaje de regreso. Recepción imponente y despedida entusiasta. Eufrasio me esperó en la estación presentándome su homenaje en compañía de sus hombres. Villarroel, con los suyos, hizo lo mismo Eufrasio habló muy mal del Tuerto. En los cuarteles magnífico espectáculo. Los visité con Proto, uno de mis generales. Mis tropas me rindieron honores. Espléndido banquete en el casino de mis oficiales. Saluda. Elpidio".

Poco después, su majestad recibía este segundo telegrama:

"Córdoba, noviembre 5. — Sire: Despaché una palangana — de locro bien sazonado. — vino después un guisado — que tragué de buena gana; — arroz a la valenciana — un revoltijo de coles — siete ranas, caracoles — ubres, hígados con machas — un plato de remolachas — y un atracón de frejoles. — Y luego quiso el destino — todito le contaré — lo enunciado remojé — con seis botellas de vino, — mas como yo de contino — estoy de flato atrancado — y como más de un guisado — me hincha el vientre como fuelle — a modo de baja muelle — tomé un trago de anisado. — Un trago ración escasa — que ni siquiera me mareó — pues sin dudano pasó — de media botella escasa. — Un bis me sirvo con tasa — con parsimonia lo como — una tortilla me tomo — de huevos y verduritas — catorce empanadas fritas — y una tajada de lomo. — Y como Proto, obsecuente — dice que en toda ocasión — no se hace la digestión — sin vino y sin aguardiente, — sin dejar de ser prudente — para usar de la bebida — tomé con toda medida — doce botellas de vino — y una de aguardiente fino — para cocer la comida. — Elpidio."

El Payo Roqué - Huyendo de la gauchocracia.

En breves días más, emprende viaje a Europa el difundidísimo Payo.

Vase de nuevo a París, huyendo de todo contacto con la gauchocracia imperante.

Dice el Payo que dará conferencias en París, a objeto de demostrar a los franceses que el encumbramiento de Midas y su gente es nada más que un simple accidente en la vida de este país. El Payo confía que cuando se refinen nuestros gustos y se haya extendido más la cultura, el radicalismo pasará a la historia de las cosas que fueron.

No volverá el Payo a la patria hasta que no se produzca la reacción que le hacen entrever sus esperanzas de patriota y su afán de luz.

"¡No lo creí tan... Ufrasio" - Anécdota.

Un día hace de esto algún tiempo, se presentaron al Rector de la Universidad de Córdoba, doctor Deheza, algunos académicos proponiéndole la candidatura del doctor Loza para decano de la Facultad de Derecho.

El doctor Deheza contestó.

—No puede ser. Jamás podrá presidir la Academia de Derecho, un hombre que dice "cuchío" por "cuchillo" y "ladrío" por 'ladrido"...

Insisten los académicos, y el doctor Deheza que palpitaba los grandes destinos radicales a que estaba expuesto el doctor Loza, consiente en acceder a lo solicitado por los académicos y por el gobernador, doctor Garzón.

Pasan los meses. El decano es candidato a gobernador. Continúa diciendo "cuchío" y "ladrío", pero el doctor Deheza lo abraza en la lucha electoral que le da el triunfo.

Hace algunos días, en rueda de amigos se recordaban estos detalles. El doctor Deheza condenaba enérgicamente los últimos actos del doctor Loza. Uno del grupo le sale al paso:

—Pero, doctor Deheza, Vd. lo hizo personaje haciéndolo decano...

—Absolutamente. Aquí está el señor académico que puede decirlo...

—Es cierto, replica el académico. No lo hizo decano, pero en cambio lo hizo gobernador...

Acorralado el doctor Deheza, da un corte final a la conversación, diciendo:

—Es cierto; pero qué quieren Vds. ¡Nunca creí que nos resultara tan... Ufrasio!

La intervención a Santiago

Esta mañana vimos en la Avenida de Mayo a un sujeto de raro pelaje.

Le rodeaban varios santiagueños.

Inquirimos.

—Es "El Colla"—nos dijeron.

—¿Quién es ese?

—Un boliviano muy amigo del Tuerto Gómez, que dirige en Santiago un diario de la regeneración y que fué juez del crimen en el gobierno del gauchócrata Ruíz.

—¿A qué ha venido a Buenos Aires?

—Pues a activar las gestiones tendientes a la intervención. Apostaría a que el Tuerto es capaz de nombrarle interventor.

—¿Y ese otro que está cerca del Colla?

—Ese es Carnero, famoso protagonista del asunto Prunotto.

—¿Pero qué hace toda esa gente?

—Pues están desde ya repartiéndose los puestos. El Colla les acaba de manifestar que la intervención es segura, aunque no se mande al otro mundo a ningún García.

Lencinas, viajero a San Juan.

Alto comisionado del radicalismo rojo, parte para San Juan, foco turbulento del radicalismo, para poner término a ciertas dificultades que han ocurrido en la política local, el diputado Nestor Lencinas.

El señor Lencinas pasará, pues, por Mendoza, pero parece que no descenderá en la provincia que tan pobremente representa en la cámara, por conocidos motivos de todos sabidos.

Lencinas tiene un proceso moral de sustanciación dificultosa con la sociedad mendocina, que no le ha perdonado todavía y no le perdonará jamás, lo que hizo en el Banco de la Nación y en otros lados, durante su efímero gobierno radical.

Allí es considerado como uno de los puntos bajos del radicalismo y se prefiere que esté en la capital federal a verlo con su barba a cuestas en las tranquilas calles mendocinas.

La proximidad de San Juan a Mendoza hace imposible el ocultamiento de ciertos hechos; por eso dudamos mucho de la eficacia de Lencinas, ya que allí no es persona grata y ni siquiera la indicada para poner finalidad con su autoridad a disidencias que pueden ser graves.

Pero como en el radicalismo triunfante todo anda con el pie cambiado, no sería de extrañar que fuese allí bien recibido y hasta se diesen banquetes en su honor.

Ultimo momento

Se afirma con carácter de absoluta veracidad que la intendencia municipal ha sido ofrecida por el doctor Irigoyen a "Vadarkblar", que hoy entró 2o. en el clásico. "Vadarkblar" ha prometido contestar.

Crotto, amigable componedor

El principismo disidente en peligro - Juan Machain en Santa Fé



Los lectores recordaran que hace días, Crotto hizo un rápido viaje a Santa Fe, llegando hasta el límite de la provincia de Santiago.

Crotto intentó matar dos pájaros de un solo tiro. En la estación Céres dejó todo listo para darle el gran golpe al gobernador Cabanillas (don Avelino), el que resulta menos avelino de lo que se creía, pues hasta el momento va barajando todos los golpes.

En Rafaela, Crotto se dedicó a trabajar a Lehmann, cumpliendo instrucciones de Midas. Nuestro corresponsal en Rafaela, nos manda, por cartas interesantes datos.

Ahí van.

Crotto parece que manifestó al irreductible Lehmann, que Midas estima necesaria la unión de todos los radicales santafesinos, pues de continuar divididos, los demócratas progresistas les van a dar más de un susto y acaso un gran golpe. Pero Lehmann no quiso saber nada de arreglos, sino con una condición previa: la expulsión inmediata de Menchaca, Mosca, Mántaras, Bonacosa, Tietgen y demás personajes emparentados con Juan Machain.

Crotto no se dió por vencido pues fué a dar una "vueltita" por la capital de la provincia y el Rosario, donde se entrevistó con los legisladores machainistas.

¿Qué habló con ellos?

No se sabe en concreto, aunque se supone que hizo gestiones para que no se opongan al pago de la morrocotuda "indemnización" que pretende don Mariano Leiva, padre político del gobernador Lehmann.

Sardetti no es tan zonzo como dicen los azules. Vamos a ver si acierta, como vamos a ver, también, si Lehmann sigue resistiendo.

BECUNIANAS



DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"

Llegan y se detienen los carruajes,
piafan los troncos, descienden los lacayos
de lujosos equipajes;
abren las portezuelas, descúbrense y se (inclinan...
Bajan las damas señoriales,
los caballeros de chisteras relucientes,
Las glebas, afuera, se arremolinan
impacientes:
la sangre azul, adentro, entre luces y (flores
multicolores.
espera
a la condenada a prisionera
de mi feliz rival.
¡Oh, destino fatal!
¡Oh suerte cruel!
¡Ay de mí!
¡Quién estuviera ahí
en vez de él!
.. ..
Enlute mi tristeza su ropaje,
tienda el crespón su azabachino encaje,
crezca el ciprés de mi dolor por fin,
que ahí va la ingrata, con su blanco traje,
cual sultana feliz y sonriente,
avanzando al compás grandilocuente
de la marcha nupcial de Lohengrín!

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva francesa en Vaux

Siguen los éxitos rumanos

Los asuntos de Grecia

Los italianos hacia Trieste

PARIS, 5. — El comunirado oficial dice: Nuestro avance en la zona de mos adelantado en la mañana cien metros y las faldas que descienden hacia el Woevre se encuentran en nuestro poder.

Hemos tomado 50 prisioneros. El ataque llevado por los alemanes contra las trincheras que tomamos al Norte del Somme, ha sido reproducido hoy, pero los hemos rechazado causándoles grandes pérdidas. Seguimos posesionados del bosque de Point Pierre Vaast.

LONDRES, 5. — Hacen saber desde el frente que anoche ha llovido en casi toda la línea hacia el Norte.

Los alemanes nos atacaron en Guichy y nos tomaron una trinchera, pero luego los expulsamos y les tomamos 125 prisioneros.
mente las posiciones inglesas al Sur del Ancre, pero las bajas que nos producen no son de importancia.

En Guendecourt se afianzaron nuestras tropas definitivamente, habiendo renunciado los alemanes a efectuar contraataques.

En el último que hicieron ayer tarde, les tomamos 24 ametralladoras.

PARIS. 5. — "Le Journal de Guerre", dice:

El único resultado de la batalla de Verdun para los alemanes, fué el de hacer matar inútilmente a más de 400 mil hombres.

Fueron dos compañías de las tropas del general Mangin las que penetraron en el fuerte y comprobaron los enormes estragos causados por nuestros obuses de 40 centímetros, que hacían insostenible la vida en los subterráneos y casamatas más profundas, y que provocaban continuamente la explosión de depósitos de municiones y almacees de granadas.

Dichas tropas no descubrieron en el frente ningún enemigo; todos habían huído por el subterráneo que da acceso a la primera trinchera enemiga de la llanura del Woevre.

Desde ayer varias cuadrillas de trabajadores están limpiando las cercanías del fuerte y reorganizando las posiciones abandonadas.

Declaran que ahora queda establecida en forma manifiesta la superioridad del material de los aliados y comparan los dos modos de evacuar el fuerte, el de los franceses y el de los alemanes.

Recuerdan igualmente la memorable resistencia de los franceses.

"Los almanes — dice nlos periódicos — se encarnizaban desde mediados del mes de marzo lanzando diariamente 8000 proyectiles pesados.

El enemigo había puesto 104 días para ir del fuerte de Douaumont al de Vadx. Los franceses hicieron el mismo trayecto en 10 días sin pelear.

El frente francés es exartamente igual al que ocupaba el 24 de febrero; todas las afirmasiones y explicaciones alemanas no prevalecerán contra la elocuencia de los hechos.

PETROGRAD, 5. — El gobierno dió esta tarde a la publicidad un comunicado que dice así:

En la Transilvania, los ataques enemigos en el valle del Alt fueron contenidos por nuestra artillería.

En dirección a Jiul, el enemigo, debido a la presión rumana, continúa retirándose hacia el norte. Los rumanos han tomado un número de prisioneros, cuatro caones y otros materiales de guerra.

En la Dobrudja sólo ha habido actividad de avanzadas.

ATENAS, 4. — En un consejo de ministros presidido por el rey Constantino, se ha resuelto que Grecia no puede aceptar el pedido hecho por el comandante de las fuerzas navales aliadas en aguas grieyas, almirante du Fournet, para emplear un aflotilla ligera griega, tripulada por marineros franceses y bajo la bandera de Francia, con objeto de combatir a los submarinos alemanes.

Esta negativa se funda en el hecho de que, con tal concesión, se faltaría a la neutralidad.

PETROGRAD, 5. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

En la región al norte de Szelwow, después de una preparación de artillería, los alemanes nos atacaron con un batallón, pero fueron rechazados. Hicimos un número de prisioneros.

En las inmediaciones de los bosques al sur de Michischchuv y al este de Lipnica-Dolna, se libran obstinadas batallas.

TACTICA ALEMANA

—Mariscal hemos perdido en la Dobrudja 200.000 hombres.
—¡Bah! Eso no tiene importancia.
—Dígame usted cántos nos quedan todavía.

"CRITICA" Y LA PRENSA FRANCESA

Un artículo de "La Liberté" y unas cartas sobre el mismo.

Desde que las naciones aliadas comenzaron su campaña en defensa de los derechos de la civilización en contra de la barbarie teutona, CRITICA, con la habitual entereza con que encara todas sus actitudes en favor de lo que es noble y de lo que es justo, se puso decididamente a su lado.

No es el caso de hacer conocer aquí todo lo que CRITICA ha hecho, sin otro aliciente que el de su propia satisfacción, marcando con el látigo de la sátira y de la caricatura o con el anatema de nuestra sincera indignación a todo lo boche o de tendencia boche.

Y con el mismo entusiasmo e igual tenacidad estamos hoy donde estábamos hace tres años.

Muchas veces nos hemos visto obligados a hablar de lo que a nuestro respecto dicen los diarios europeos y ahora debemos hacerlo una vez más.

Véase, pues, por las cartas que reproducimos y por el artículo de "La Liberté" cuya traducción, como de una de aquellas, hacemos, como nuestra actitud tiene repercusión en todas partes y como CRITICA cuenta con amigos lejanos, que ha conquistado con su línea invariable de conducta en la senda del deber y de la defensa de todos los derechos.

Debemos hacer constar que en el suelto que transcribimos hay una evidente confusión.

Cuando el diputado Avellaneda presentó su proyecto sobre la libertad de la prensa y los deberes de la neutralidad, se dijo que CRITICA sería acusada, y confesamos nuestra convicción de que hubiera llegado a suceder. Pero felizmente el proyecto de ley quedó para las calendas griegas.

Más tarde CRITICA fué acusada por su actitud ante el fusilamiento de los criminales Lauro y Salvatto, asunto nada tenía que ver con aquel otro y que nada tenía que ver con aquel otro ción que nos atribuye erróneamente "La Liberté", como producida por nuestra campaña aliadófila.

Hemos hecho ésta con absoluta libertad, sin cortapisa de ninguna especie, con toda la energía que usamos siempre y sin más freno que el de la cultura que nos es habitual.

Hacemos, pues, la rectificación por lo que interesa a la actitud antialiada que se atribuye en el artículo comentado a lfiscal del crimen como representante de la nación, lo que eso es así.

Hasta ahora el gobierno ha sido neutral, aunque las simpatías del pueblo argentino por los aliados es evidente. Pero no nos atrevemos a decir que suceda lo mismo en el futuro, ya que nos ha caído en desgracia el tener al frente de nuestra cancillería, llevado por el gobierno radical y "regenerador", una persona cuyo origen teutón explica las simpatías que siempre ha demostrado por el país de la "kultur" y de la barbarie, y que es amigo y está manejado por el señor Zeballos, amigo íntimo, según él, del kaiser.

Dice "La Liberté" del 16 de septiembre próximo pasado:

"Los boches, que pierden terreno por todas partes, no dejan por eso de hacer en los países neutrales una propaganda activa.

En la República Argentina, especialmente, ellos han multiplicado sus esfuerzos para oponerse al progreso del movimiento de simpatía que tiene la población hacia los aliados. Un diputado "bochófilo", M. Avellaneda, que les presta su apoyo, ha presentado varios proyectos tendientes, bajo pretexto de asegurar la observación de la neutralidad, a impedir que la prensa independiente diga aquello que piensa, cuando lo que piense no sea favorable a la Alemania.

Un diario ilustrado de Buenos Aires, CRITICA, que mantiene en favor de la causa de la civilización una ardiente campaña, es particularmente objeto de los ataques de los "bochófilos", despechados por los éxitos de los dibujos satíricos que publican los maestros del lápiz que colaboran a diario en la valiente hoja.

Los esfuerzos de este amigo de la Alemania, juntos a los de la colonia teutona, no han sido vanos: nos enteramos, en efecto, que el "fiscal del crimen" (procurador de la república) de Buenos Aires, ha lanzado una acusación contra CRITICA en razón de su polémica y de sus designios antiboches.

Herir las maldades y los horrores de la "kultur", es, segun parece, un crimen... en Buenos Aires."

Le Mans, 18 de septiembre de 1916 —Señor director de CRITICA—Me permito adjuntarle un ejemplar del diario parisiense "La Liberté", en uno de cuyos artículos, con referencia a la defensa de los intereses "boches" hace allí el doctor Avellaneda, y en su último párrafo se hace una gratuita ofensa a la colectividad argentina.

Como argentino no pude dejar pasar inoservado ese juicio equivocado y me encargué de dirigir al director de "La Liberté" una rectificación para que no se crea que nosotros somos cómplices de las ideas extraviadas de los quo allí rompen lanzas en favor de la barbarie.

Saluda al señor director respetuosamente.—Fernando Franco Medinaceli, —12 Rue Etoile—Le Mans (Sarthe) —France.

Le Mans, 18 de septiembre de 1916. —Señor director de "La Liberté".— Estimado señor: Acabo de leer en su estimada hoja del 16 del corriente un artículo en el que se hace referencia a los esfuerzos que un legislador argentino, de acuerdo con los boches, ha hecho hasta obtener que se siga un juicio criminal contra el diario CRITICA, de Buenos Aires.

Aparte de que como argentino y como aliadófilo considero un honor para ese diario el que sea perseguido en un país libre, por sus opiniones anti-boches, me es imposible dejar pasar sin observación el último párrafo de su artículo, donde dice que el "herir las mandades y los horrores de la kultur es, según parece, un crimen... en Buenos Aires.

No hace mucho tiempo que he llegado de la Argentina, y desde el comienzo de la guerra he sido testigo de todas las simpatías que se manifiestan allí en favor de los aliados, y están entre ellas los nombres de todos los personajes intelectuales y de alta posición que acompañan á ustedes en su camino hacia el triunfo, y cuyos nombres no les doy porque acaso no le sean bien conocidos. Pero bastaría leer el apóstrofe que contra el kaiser ha escrito el poeta argentino Pedro Palacios, que firma con el pseudónimo de "Almafuerte", para convencerse de la verdad de todo lo que acabo de decirles.

Reciba, señor director, mis sentimientos de respeto.—Fernando Franco Medinacelli.

BAJO LAS ARMAS AUSTRIACAS

En Austria una revista general

El atentado contra Bélgica

LA BATALLA DE CHARLEROI

Hasta ahora, nada se ha podido escribir en Francia sobre las operaciones que realizó en Bélgica el ejército francés al comenzar la guerra, y a las que siguió la retirada sobre París.

En la "Revue" ha aparecido un artículo, de Ernest Renauld, dedicado a aquella serie de acciones—Charleroi-Dinant-Neufchateau-Virton — conocida por batalla de Charleroi.

Aunque la censura ha suprimido gran parte de ese artículo, los pasajes restantes ofrecen interés extraordinario, y los extractamos a continuación:

"El 14 de agosto aun fiaba en el cumplimiento de los tratados el gran estado mayor francés, y resistíase a admitir que el movimiento envolvente enemigo hubiera de extenderse también al oeste de Bélgica.

Marchaba el quinto ejército al encuentro de los alemanes en la región Neufchateau-Paliseul-Gedinne.

Al siguiente día, los generales Joffre y Laurezac resolvieron de acuerdo que el grueco de ese quinto ejército remontara hacia el Sambre, mientras el primer cuerpo y dos divisiones de reserva vigilaban hasta nueva orden, a orillas del Mosa, desde Mezieres a Mouzón. Sin embargo, el prudente generalísimo rogó a Laurezac que al primer aviso se dirigiese con sus tropas desde la línea Monzón-Mezieres a la determinada por Neufchateau, Paliseul, Gedinne y Beauvraing.

Y el mismo día 15, a las siete de la tarde, el general en jefe, ya sin la más leve duda sobre las pérfidas intenciones del adversario, dió la orden de que todo el quinto ejército se dirigiese al Sambre.

Las tropas del general French se mantendrían a la izquierda del quinto ejército.

Ya era manifiesta la ofensiva brusca a través de Bélgica, y un poco tarde acaso para que intentáramos penetrar por occidente en territorio belga, donde sólo teníamos a la sazón la caballería del general Sordet y las divisiones primera, tercera, quinta, novena y décima, en contacto con las patrullas y la infantería enemigas en Luxemburgo, los Ardennes belgas y las provincias de Dinant y Namur.

El 10 de agosto estaba el 29 de dragones en Rochefort, a orillas del Lesce, y habían de marchar a Lieja.

Seis días más tarde entraban en Bélgica más tropas francesas, que se dirigían a Charleroi y Gembloux, y en Bruselas se aclamaba a nuestros soldados.

Mandaba nuestro primer ejército el general Dubail; el segundo, el general De Castelnau; el tercero, el general Rufleis; el quinto, el general Laurezac, y el cuarto, el general De Langle de Cary. Al frente de las tres divisiones de reserva, situadas cerca de Hirson, estaba el general Volabregue, cuya misión consistía en establecer una posición atrincherada.

En los días 21 y 22 de agosto, el ejército de Ruffey tomó la ofensiva en Ethe-Virton-Saint-Pancré, Houldemont, Cuttry, Signeulx, Pierrepourt y Bazailles. El sexto cuerpo picó la retaguardia enemiga en la cuenca de Briey, aunque sólo durante algunas horas, pues anque victorioso en algunos lugares ese ejército se vió obligado a batirse en retirada al atacarlo el duque de Wurtemberg.

Ante fuerzas superiores en número, también tuvieron que retirarse las tropas del general Langle de Cary.

En cuanto al ejército del general Laurezac, extendíase a la izquierda, a la derecha y en el centro de la comarca Anderlues-Thuin-Gosée, hasta las inmediaciones de Namur, entre inmediaciones de Namur, entre Sains-Gerard y Fosse. Pero poseídos de bélico ardor, el centro y la derecha del quinto ejército precipitáronse desde la línea Thuin-Saint-Gerard-Fosse hasta Arcimont, frente a las ya organizadas posiciones enemigas.

Por otra parte, no podía resirtir el impetuoso ataque alemán la división de reserva del general Bouttegourd, que, después del fracaso sufrido por el adversario en Dinant el 15 de agosto, había substituído, entre Namur y Dinant, a las tropas de Mangin d'Esperey, y estaab apoyada a la izquierda en los fuertes de Namur, a la derecha en los de Charlemont-Givet (defendidos por el 45 territorial, el primero de artillería, etc.) y protegida también por el Mosa.

En efecto, 14.000 hombres, que son los que constituyen una división, no podían contener los tres cuerpos sajones que avanzaban. La derrota de los franceses era inevitable, y hemos de añadir que nuestro mando ignoraba a la sazón el movimiento de esos tres cuerpos de von Haussen. Y al mismo tiempo que la división de Bouttegourd, fueron rechazados algunos regimientos de línea.

En la noche del 22 vadeó el Mosa una nutrida vanguardia sajona, a la que rechazó la brigada Mangin cuando acudía en auxilio de la división Bouttegourd. Pero, al día siguiente, von Haussen persiguió a los reservistas de Bouttegourd y ocupó la aldea de Honhage.

Había caído Dinant en poder del enemigo.

Entonces fué cuando Laurezac ordenó la retirada del quinto ejército.

Todo yace en ruinas en Dinant y en sus inmediaciones. Las llamas habían hecho presa en aldehuelas y caseríos, Anthée, Cincy, Onhaye, Hastieres, Assesse y otros poblados, en los que nuestras heroicas tropas habían resistido hasta el último momento, eran montones de escombros humeantes.

El ejército de Laurezac estaba, respecto del enemigo, en la proporción de uno a tres. Contra esas fuerzas luchaban por lo menos 500.000 hombres; las tropas de von Kluck, de von Bulow, de von Haussen. Decimos que contra ellas únicamente, porque el ejército inglés, encargado de prestar auxilio por la izquierda a Laurezac, no estaba todavía en línea cuando se entabló la batalla. Y al llegar al punto que debían haber ocupado, tuvieron que batirse en retirada."

Una heroína rusa

En el hospital Militar de Karkoff soldado (Rusia) se halla actualmente la princesa Woinonska, de veintidós años, que recibió grave herida junto al Stochod, donde combatía como simpl soldado.

Pertenece la princesa Wolkonska a una de las mejores faimlias moscovitas, y ha perdido en la guerra a su marido y a sus tres hermanos.





Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

"Genio alegre" sigue representándose con buen éxito en la elegante sala de la calle Corrientes.

La preciosa comedia de los hermanos Alvarez Quintero es una obra que puede presentarse largo tiempo en el cartel, pues ya tiene merecida fama y tendrá por mucho espacio aún asegurada la concurrencia.

La obra es puesta en escena con toda propiedad, y la señora Membrives, como los señores Juárez, Reforzo y León están perfectamente en sus respectivos papeles.

Irá al principio el apropósito de Inclán y Catá, "Gramática parda" y concluirá el espectáculo con los números de varietés de "La Estrella", que se despedirá del público de este teatro y los cantos y tonadillas de Lola Membrives.

Como hemos anunciado, mañana debutará, a la tarde, el dúo argentino Gardel-Rezzano, y a la noche se estrenará "La suerte de Salustiano".

El viernes 10 se dará una gran función en honor y beneficio de la señora Membrives, con el estreno de "¡Adiós juventud!", la última obra de Martínez Sierra, de la que nos ocupamos por separado.

Marconi

Anoche se confirmó el éxito de la opereta "La Paz en Peligro" de los señores Grajales, De Rosa y Obiglio; libretista, poeta y músico respectivamente.

Salvados los primeros inconvenientes que se notaron la noche del estreno, — no hay obra por grande que sea y por mucho ensayada que no los tenga a la primera representación — el suceso fué mayor y espontáneo, notándose con placer la buena acogida que el enorme público dispensó a la "Paz en Peligro".

Esta opereta ha sido retocada y aligerada de algunas cositas que estaban de más; podemos asegurar que ahora la acción se desarrolla con más rapidez y mayor movimiento escénico.

Los principales intérpretes, afianzados completamente en sus respectivos roles, hicieron todo cuanto sabían, poniendo a prueba las cualidades artísticas de cada uno y demostrando buena voluntad, sin la cual no se hace nada bueno.

El señor Barreta confirmó la excelente impresión que nos produjo en la primera noche.

Hoy, la alegre opereta "La Paz en Peligro" irá dos veces, de tarde y noche.

San Martín

Por los dominios de Casals sigue el éxito de "Música, luz y alegría" y "Serafín el pinturero".

Ahora la reprise de "Venus salón" ha incorporado al cartel otra revista que con aquellas, harán que no sufra por un tiempo modificaciones, pues se llena la sala con la representación de las tres obras.

Hay en la música con que se presentan ellas muchos números agradables y la excelencia de las decoraciones y vestuarios merecen franco elogio.

En la sección vermouth irá "Música, luz y alegría".

Comedia

Palmada pondrá a prueba su resistencia en "La crisis del amor", "La desconocida" y "La canción española", que van en el cartel de la tarde.

En vermouth continúa con "Temple baturro" y las tonadillas de Rosario Pacheco.

La función de la noche es por secciones, y van: "La gran vía", "La crisis del amor", "La raza latina" y "Temple baturro".

Para mañana lunes se anuncia el estreno de "La barbarie moderna", original de Antonio Viergol y del maestro Terés.

La fiesta del teatro nacional

Ayer estuvimos de jolgorio. Los "jóvenes" entusiastas de la Asociación de la Crítica, farristas impenitentes, habían decidido correr una juerga con el público y con el pretexto del teatro nacional.

El señor Ojeda, con su inevitable corbata blanca, pronunció un breve discurso de apertura, después que se hubo apagado el último eco de la "ouverture" opus 18 de Alberto Williams. No sabemos qué tendrá que hacer este señor Williams en el teatro nacional; pero reconocemos en él la lírica influencia del señor Ojeda, cuyo discurso corto, preciso y conciso, parecía estar en oposición con los cinco actos de teatro nacional que figuraban en el programa. Gracias a Dios, estábamos de buen humor y éramos casi todos "de la familia", porque, como fiesta teatral, aquello parecía un maremagnum, preparado expresamente para probar al público que esto del teatro nacional, está en veremos; que todavía nuestros autores están desorientados y hurgan y se mueven intranquilos, sin seguir rumbos ni ideas determinadas y análogas. De "El movimiento continuo", pasar a "El vuelo nupcial" y de allí a "24 horas dictador", después de haber escuchado un boceto dramático regional y un sainete de Pacheco, es la prueba más elocuente de esta desorientación, y, por curiosa circunstancia, hay más ambiente, más idea del teatro propio, en el sainete y el boceto dramático, que en los tres actos de las tres comedias.

Mañana debe reunirse en la Asociación de la Crítica, la comisión destinada al reparto de premios, acto con el que se terminará este curioso certámen, organizado con precipitación y absolutamente inútil.

Esperamos que si en el próximo año se acomete idéntica empresa, haya un poco más de tino, imparcialidad e independencia, por más que la Asociación de la Crítica no sea la llamada a ejercitar estas extraordinarias virtudes.

La escena nacional

Si poco animada y lánguida fué la vida de la comedia nacional en los meses del invierno, cuando los éxitos se eternizaban en los programas, el final de la temproada, no será más activo. Se estrena con calma. El Argentino se ha visto obligado a remozar el cartel con "The Banfield Petróleo Co.", pues "Adelante los que quedan...", era una obra irrespetuosa para nuestra tradición.

En el Apolo sigue representándose con una fortuna verdaderamente admirable "El movimiento continuo" y vuelve a aparecer en los programas, el anuncio de los ensayos de "Carrasco versus Pereyra", cuyo autor, el señor Cappenberg, es adaptador de obras teutónicas.

Los del Buenos Aires, que con "Divorciópolis" entraron en el teatro cómico, siguen cultivando este filón con "El gaucho Robles". Saben ya lo caro que cuesta meterse a trascendentales.

También se empieza a hablar de futuras combinaciones: la que más halaga es la de Casaux y Lola Membrives, a quien se atribuye la idea de dedicarse al teatro nacional.

¡Cuánto se lo agradeceríamos!

Avenida

Han dado en el clavo con las representaciones de las tres revistas que van hoy en el programa y que irán muchas noches todavía con buen éxito. "La dueña del mundo", "La última película" y "La tierra del sol" serán representadas a la noche.

A la tarde irá en la sección vermouth "La última película".

La Garrido representa los diversos papeles que hace, y la Serra cosecha buenos aplausos por su figura y su linda voz. Y el resto de la compañía acompaña bien a ellas, consiguiendo que el público concurra en grandes proporciones a la sala de la avenida.

El martes se estrenará "Los pendientes de la Trini" y el viernes la revista "El alma de Andalucía".

Mayo

Dos funciones como en todas partes.

Por la tarde está anunciado "Imposible l'hais dejado", "¡Vaya calor!" y "La eterna revista".

En sección vermouth, la revista de éxito "La europea".

En la función de la noche, "¡Vaya calor!", "La eterna revista" y "La europea", para diferenciar.

"¡Ahí va eso!...", por ahora hay que conformarse.

Casino

Un lleno tendrá esta noche el teatro de la calle Maipú.

Los números de varetés, a cargo de un grupo de artistas que merecen francos elogios, alegrarán al público con sus variadas interpretaciones.

El campeonato de lucha comenzará, como de costumbre, a las 11 p. m., para terminar a las 12 en punto.

La Asociasión de la Crítica

Parece que muchos de los componentes de esta asociación, que no están de acuerdo con sus rumbos, ni con la conducta que ha observado hasta hoy, intentan separarse de ella, para provocar su disolución, fundándose en muchas y atinadas razones.

Dicen los "separatistas" que la mayor parte de los miembros de la Asociación indicada, son ajenos a las labores del periodismo y de la crítica activa; que muchos de ellos, constituyen un obstáculo para los que realmente ejercen esta misión informativa, ofreciéndose a colaborar sin remuneración alguna, y sólo por disfrutar algunas insignificantes prebendas, en los diarios y revistas.

Se cita el caso de un señor Guibourg, a quien nadie conoce, cuya firma apenas si habrá aparecido en las epístolas familiares, y que, sin embargo, fué comisionado por la Asociación para redactar esa nota antigramatical, antirespetuosa, y falta en absoluto de inteligencia, que originó la enérgica nota respuesta de la Sociedad de Autores.

Nosotros hemos venido sosteniendo hace tiempo, la inutilidad de esa Asociación, y su perniciosa influencia para los que militamos en el periodismo, y creemos que, ya que gran parte de los críticos de la prensa, están fuera de ella, el objeto primordial, es decir, la protección y el apoyo mútuo ha desaparecido, no hay motivo alguno para que ella siga atribuyéndose una importancia que no ha tenido en momento alguno.

Para organizar fiestas no hay necesidad de complicar al público, a la prensa y a las empresas teatrales, de cuya caridad ha vivido hasta ahora esa Asociación.

Noticias sin importancia

Elisabeth, es una rica gordita, rubia que tiene todos los encantos que la naturaleza le dió.

Es buena, posee genio alegre, aunque un poco caprichoso y habla inglés.

No será difícil que se presente al público muy próximamente en compañía de un buen mozo...

* * *

"La Marquesita", tonadillera que actuará en el "Teatro de la Princesa", siempre que sea cierta la inauguración del mismo, es una chica que se las trae... Dice Osés que viene acompañada por una legión de "seres" con vida, que le van a dar más prurito que pelo tiene en la cabeza.

¡Qué mala lengua es Osés!

—Y usted—Marquesita—cuide su "patrimonio" si no quiere ver como lo blanco se vuelve negro y viceversa!..

Ya tendremos el gusto de habrirle a usted el camino en este gran país, para que no caiga malparada...

* * *

Rosario Granados, se fué a Palermo, a respirar el aire de la fresca mañana.

¿Qué fué hacer a Palermo?

Preguntarle a Paco Andreu...

* * *

Cordero, el eterno tenorio, continúa preparando la inauguración del "Teatro de la Princesa".

Según lo manifiesta a todos los que quieren hacer el sacrificio de oirle, asegura que los números de varietés que allí actuarán, han sido expresamente contratados en España y están por llegar de un momento a otro.

Por otra parte, Jesús—el del café y el Scarlato de Cordero—nos enteró de que todo eso es un camelo; que no es cierto que esas artistas vienen de Europa, y que es Osés quien las está organizando y disciplinando en algún suburbio de la capital.

¡¿...?!

Si así es, ¡buenas cosas veremos en el "Teatro de la Princesa"!

* * *

El "Teatro de la Princesa", sigue cnostruyéndose con calma.

Cordero—concesionario del mismo por cinco años, con opción a otros tres —se pasa parte de la tarde, admirando la obra que se está levantando y que él explotará sin miramientos de ninguna clase.

Si Cordero cumple lo que está prometiendo al público a base de tanto bombo, bien irá; de lo contrario creemos que los engañados transformarán el teatro, en un "Panteón de Artistas"...

* * *

Don Faustino Da Rosa, socio de Walter Mocchi en los negocios teatrales, salió para Italia el 2 del corriente.

¿Qué va hacer a Europa Don Faustino.

Tamagnino nos dijo que fué a encomendarse el alma a San Felipe y a decirle a Mocchi que las papas queman en el Colón.

* * *

Eduardo Vitale, es el más probable director de orquesta para la próxima temporada lírica que se realizará en el teatro municipal.

Complacidos consignamos la noticia.

* * *

Carolina Beltri, lució anoche unas ligas que despampanaban.

—Que chica esta Carola... ¡hasta en las piernas quiere tener cosas originales!

—Por suerte que las posee más o menos derechas, estéticamente hablando, y eso ya es tener algo a su disposición.

* * *

A Barreta, el impagable primer actor de la compañía de Aida Arce, le vimos ayer sentado en posición oblícua. Inquirimos el por qué de esa "pose", y nos respondieron que se dobla a un formidable pinchazo que se dió en el... cútis, la noche que estrenaron: "La Paz en Peligro".

—Que se alivie Andrés.

* * *

La Maravilla, finalmente, ha conseguido lo que deseaba con tanto ardor. Ha debutado nada menos que en el "Empire" y está conforme.

¡Qué diantre: un día debía de ser!

—¡Olé chiquilla!...

* * *

Cándida García, comenzó a madurar fruta para la semana próxima. La fruta—en este caso—es una serie infinita de couplets de mal gusto con que obsequia al público del Empire Theatre.

* * *

"La Criollita", después de haber comido un buen plato de caracoles, se dirigió a su casa acompañada de un joven que quiso a todo trance pagar el coche y una taza de café. Trinidad estuvo por hacer indigestión...

—¡Qué rana le cayó después de los caracoles!...

* * *

En el Marconi, se exhibe un sinnúmero de pantorrillas que dan mareo al maestro Arce.

El de la batuta, está loco por una milanesa que no tiene papas.

¡Se sirve como un bife a caballo!..

* * *

Miguelito, corre a más no poder de un lado a otro, para preparar la primera representación de "La Duchessa del bal Tabarin".

La traducción de la obra la hizo Escobar, teniendo en cuenta la versión italiana completa.

¿Qué saldrá de eso?—Veremos.

* * *

Rosario Guerrero cambió repertorio en vista de que con "El puñal y la rosa", no produjo el efecto apetecido.

—Bien por Rosario.

* * *

A Rosarito Pacheco le van a dar un té a varias amiguitas, con motivo de... no hemos podido saber por qué.

* * *

Manolo Fernández, va a estrenar el año próximo una obrita en el Scala de Milán.

Cantará de divo, haciéndose el "fresco".

* * *

Grajales, el autor de la letra de "La Paz en Peligro", está fabricando otra opereta para estrenar con música de un gran maestro que se oculta, bajo el pseudónimo de "El hombre gigante".

* * *

Deña Rodríguez, la "ñata", llegó a La Plata más fresca que una pata en frigorífico.

El debut fué estruendoso.

Nos proponemos asistir a un espectáculo de esos que ella llama sensacionales.

Seguro que nos hará sentir calor!

* * *

La Paquena, no ha vuelto a ser víctima de otro cuento del tío.

* * *

Inés Berutti sigue cantando el "pio... pio...pio".

Diariamente consigue alborotar al público del Esmeralda, que tiene conquistado completamente.

* * *

Paco, el del "Majestic" tendrá que vérsela muy pronto con "El crimen de la calle Suipacha."

¡Por amor de Dios, Paco, no haga semejante crimen!...

¡ADIOS JUVENTUD!

La compañía de ópera ambulante, que actuó en el Gran Teatro, en Magic-Park y últimamente en la Comedia, sentó al fin sus reales, convenientemente reforzada, en el popular Circo de Porish. Es de suponer que ahora permanecerá quieta algún tiempo. El marco del circo es el que conviene a óperas como "Aida", "El trovador" y "Rigoletto". Los precios que la empresa anuncia son muy económicos, y seguramente, la temporada resultará brillante. El día de la inauguración, el teatro estaba de bote en bote.

Otro tanto ocurrió en la Comedia



Señora Barcena en el final del primer acto de "¡Adiós juventud!"



Collado en "¡Adiós juventud!"

al solo anuncio de la reaparición de Borrás. Es de lamentar que este insigne artista no trabaje con más frecuencia en los escenarios madrileños; pero sin duda, sus conveniencias particulares le tienen alejado de los teatros de la corte. El señor Borrás va a dar algunas — muy pocas — representaciones en la Comedia, pero la campaña promete ser interesante. Se propone estrenar una nueva comedia, titulada "Los osos" y la reprise de "El cardenal", que el público aguarda con impaciencia.

El tercer debut de la semana, fué el de la compañía del Cómico. Loreto y Chicote, vuelven de su excursión provinciana cargados de oro y laurel. El público fiel de Loreto y Chicote no faltó a la cita la noche de la inauguración.

Eslava lanzó otro estreno para su sección vermouth, con tan buena fortuna, que el teatro se ve lleno tarde y noche. La comedia "¡Adiós juventud!", es obra para el público de la galería, emocionante a ratos, un poquito sensiblera en ocasiones, alegre y regocijada en muchos momentos. Esta obra alcanzó un gran éxito en Italia, donde se ha hecho de ella hasta una opereta bastante desgraciada, por cierto, con el propósito de echarla a reñir con "La Bohemia".

Pero la comedia figura en el reper-



Catalina Barcena en "¡Adiós, juventud!"

torio de todas las compañías, y esto sólo justificaría la traducción del señor González del Toro.

La interpretación de "¡Adiós juventud!" ha valido un nuevo triunfo a la señora Bárcena, que estuvo realmente admirable. Además nos proporcionó la sorpresa de ver surgir un gran actor, el señor Collado, joven artista que revela una personalidad y un temperamento. De estas sorpresas yo no dudo que tiene algunas más reservadas en su compañía el señor Martínez Sierra.

La temporada del Eslava comienza con dos grandes aciertos, puesto que tanto "El reino de Dios" como "Adiós

París en "¡Adiós juventud!"

juventud!" llenan a diario el teatro del Pasadizo. Los pesimistas que auguraban fracasos y catástrofes, han quedado mál una vez más. Está visto que en el teatro no se pueden hacer calendarios. En Eslava se aclimata de tal manera el nuevo género llevado allí por la actual empresa, que el señor Martínez Sierra, se ha asegurado ya la posesión del teatro para las temporadas sucesivas. — José Juan Cadenas.

Por G. MARTINEZ SIERRA

Del "Blanco y Negro".

Moderno

Paco Andreu nos presenta un programa largo y nos anuncia algo más largo todavía para la próxima semana que se estrenarán nuevas escenas en la revista "El pueblo quiere... etc."

Por hoy hay que conformarse con "El arte de ser bonita", "El día de reyes" y "La viuda alegre" por la tarde. En vermouth: "El pueblo quiere... etc."

Por la noche irá "La viuda alegre", "El arte de ser bonita" y "El pueblo quiere... etc."

Y para que nada falte en la próxima semana serán beneficiados Paco Andreu y las tiples Rosario Granados y Blanca Castellanos.

Victoria

Con buen éxito ha dado la compañía Cordero una serie de representaciones del drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio", que por lo visto continúa dándose anualmente hasta quién sabe cuando.

Hoy volverá al cartel de la noche por última vez y habrá de verse bien concurrida la amplia sala del Vitoria.

Esmeralda

El teatro de la calle Esmeralda, los dominios de Necoly, como dice la Perchelera, sigue cambiando su programa para favorecer a los habitués que nunca faltan.

Inés Berutti, que ya tiene preparada la sorpresa que presentará en estos días, promete hacer esta noche, alguna de las suyas.

"La Criollita", el sexteto Moreira y el dúo "Greco-Rivarol", completan dignamente las secciones anunciadas para el día de hoy.

Parque Japonés

El gordo Escot, administrador general de este "conjunto" de diversiones al aire libre, nos hace saber que el día 9 del corriente, sin falta, se inaugurará oficialmente la temporada de verano.

El programa que Escot ha preparado para esa noche, es interesante y muy novedoso. Lo daremos a conocer oportunamente.

Royal

El estreno de la bufonada "Don Juan Tenorio en Cosquín", entró de lleno en este teatro, llamando la atención de los entendidos en esa materia.

No cabe duda que esta obra seguirá el mismo camino que las demás. Ya se sabe la vida que tienen esas bufonadas: viven poco y bien.

Esta noche: "Don Juan Tenorio en Cosquín" va nuevamente a escena con "Amor gitano" y "El tesoro del mandarín".

Se dice por ahí...

Que las inglesitas del Avenida tienen sus admiradores clavados en la primera fila.

—Que hay varios que están empeñados en traducirlas del inglés.

—Que Santa Isabelita ha pedido a Bayón una revista para ella con un papel de monja.

—Que tienen grandes deseos de tomar los hábitos (los "buenos", eh?)

—Que la Trujillo sigue inspirando a la mar de Babilonios.

—Que han reforzado la guardia de bomberos del San Martín.

—Que temían allí un incendio.

—Que la Taberner dice que ella no tiene la culpa si se produce.

—Que la Barandiarán chica le dice lo mismo a Marín.

—Que la Zuffoli tampoco tiene la culpa, aunque podía tenerla.

—Que Nicto nos dice que la causa es A...

—Que no lo queremos decir, Niceto!

Conciertos

El concierto de Maurice Dumesnil

Se realizó ayer por la tarde en el "Salón-Teatro" el anunciado concierto del notable pianista francés.

La elegante sala de conciertos se vió repleta de concurrencia muy distinguida que festejó sin cesar al excelente concertista, quien obtuvo un verdadero triunfo.

Dumesnil, para complacer al público que insistía, hubo de conceder varios bis. El segundo concierto se realizará el día 7 del corriente, a las 9 de la noche. El programa lo daremos a conocer mañana.

Prince George's Hall

El concierto que un grupo numeroso de alumnos de uno de nuestros conservatorios realizó en este salón, resultó muy bueno. El programa grande y pesado, pudo haber sido útil para tres conciertos. ¡Qué cantidad de piezas!...

Se ejecutaron números de violín, de violoncelo, de piano, de arpa y de canto.

El maestro Guido Capocci, viejo conocido nuestro, presentó un fuerte grupo de discípulos de canto que produjeron una agradabilísima impresión.

Se destacaron del montón: la señorita Bellelli, el señor Rodríguez y Lily Willenz. La señorita Bellelli, poseedora de una hermosa voz, que matiza con gusto, cantó admirablemente cosechando una verdadera ovación. El señor Rodríguez evidenció sus bellos medios vocales, puestos al servicio de una buena voluntad de hacer bien. La señorita Willenz cantó con gusto la romanza de "Iris" de Mascagni.

El verdadero triunfador de la velada, fué el simpático y modesto Capocci, quien con su perseverancia, su excelente escuela de canto y su indiscutible valor de pedagogo, consiguió reunir un grupo de cantantes que hacen honor al maestro y que prometen bellas emociones artísticas.

Felicitamos al maestro, en primer lugar, y a los discípulos que tanto se distinguieron.

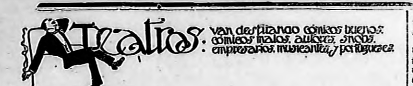
ESPECTACULO

OPERA — Empresa: Rey y Cía. Compañía Rogelio Juárez.
Hoy, a las 9: Gramática parda; Genio alegre; y variedades por La Estrella; La Malagueñita y Lola Membrives.
Mañana lunes en la sección vermouth presentación del dúo Gardel y Razzano.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico José López Silva.
Hoy, a las 6.15: Música, luz y alegría. —Noche a las 8.30: Venus Salon; Música, luz y alegría; Serafín el pinturero.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 6.15: Temple baturro. — Noche: a las 8.30: La gran vía; La crisis del amor; La raza latina; Temple baturro y tonadillas por Rosario Pacheco.
Mañana lunes, estreno de: La barbarie moderna.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.
Hoy, a las 6.15: La última película. — Noche a las 8.15: La dueña del mundo; La última película; La tierra del sol
MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.
Hoy: La paz en peligro.
MAYO — Empresa: F. Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.
Hoy, a las 6.15: La europea — Noche a las 8.45: Vaya calor!; La eterna revista; La europea.



Una accidente automovilístico

Don Julio Sánchez Gardel y Don Ricardo Hicken, heridos.

Don Julio Sánchez Gardel, uno de nuestros más encomiables autores, director artístico de la feliz temporada del Argentino, fué víctima ayer de un accidente de automóvil, pocos instantes después de iniciada la función en aquel teatro, donde la noticia produjo una dolorosa impresión.

El texto del parte pasado por la policía, es el siguiente:

"Anoche a las 9.45, en circunstancias en que Pedro Iturralde guiaba el automóvil de su propiedad, número 300 por la avenida Alvear, hacia el oeste, al llegar a la avenida Sarmiento fué embestido por el automóvil particular número 1214, que manejaba su propietario don Ricardo Hicken, a quien acompañaba don Julio Sánchez Gardel.

Fué tan violento el choque, que el último vehículo se tumbó, resultando su conductor con contusiones leves en el cuerpo y el señor Sánchez Gardel con heridas de alguna gravedad en el rostro.

Ambos fueron atendidos convenientemente en el hospital Juan A. Fernández.

La comisaría 14, que tomó la intervención correspondiente, procedió a la detención preventiva de Hicken y de Iturralde".

El estado del señor Sánchez Gardel no ofrece peligro y demandará sólo algunos días para su total restablecimiento.

Cuando terminó la función del Argentino, donde se representó la última comedia de Otto Miguel Cione, Parra y muchos de sus compañeros, visitaron al señor Sánchez Gardel y al señor Hicken, que fué puesto en libertad, algunas horas después.

Deseamos al distinguido autor el más rápido restablecimiento.

Variedades

"El tenorio musical", "El túnel", "Los aparecidos" y bailes y tonadillas de la señorita Rieutort completan el programa de la tarde, que continúa con la zarzuela en 2 actos "Marina", en la sección vermouth.

Por la noche: "Los aparecidos", "Cambios naturales" y "Marina", concluyendo con el repertorio del día, el número a cargo de la tonadillera señora Cecilia Tolsa.

Majestic

El teatro de Paco sigue llenándose sin intermitencias. Es que el programa de este teatro es interesante y muy alegre.

"La Satanella", la Antonia Costa y el trío Palos, constituyen números de primer orden. El público sabe que se divierte por pocos centavos y concurre al Majestic. Hoy y esta noche se exhibirán buenas cintas, intercaladas con los números de varietés de costumbre.

Empire Theatre

Mucho público concurrió anoche a este teatro en el que, como lo anunciamos, reaparecieron los números de varietés.

Rosario Guerrero consiguió interesar; "La Maravilla" y Cándida García, también participaron de los aplausos del público.

El dúo de cantores nacionales "Salinas-Raggio", fué acogido dignamente y obtuvo un éxito siempre, es natural, dentro del género y el ambiente en que actúa.

Esta tarde se preven algunos llenos, pues se anuncian varias secciones interesantes. De noche: el espectáculo de costumbre.

Don Juan Tenorio y el oculista

Ya que han pasado los días
del obligado "Tenorio"
y en vez de caras sombrías
renacen las alegrías;
un caso muy irrisorio
a ustedes voy a narrar.
Un caso sin excepción,
que alguno ha de recordar
si solía frecuentar
"Solís" en esa ocasión.

Hacía yo de "Escudero"
con un tal "García Delgado"
buen artista y caballero,
que tenía un ojo "huevo"
y el otro medio cerrado.

Tenía yo que anunciar
de que "Mejías" llegaba
con ansias de provocar.
de reñir y de matar
al que a su "inés" le robara.
Y. señores... ¡Dios me asista!
dije a "Don Juan, mi patrón:
—Si no me engañó la vista,
señor, es el "oculista".
Y allí se bajó el telón.

Eduardo Carmona

Fronton Buenos Aires

Se jugarán esta tarde dos partidos de pelota: el primero a 30 tantos entre Lucio J. Navas contra Ugarte J. Arana; el segundo a 40 tantos entre Irum J. Machain contra Sánchez y Trecet.

Por la noche, a las 9, jugarán: Josechu J. Americano contra Illana J. Latata; y Egen J. Inzarroya contra Eguiluz J. Echevarría.

Que fué de esa nota

Nuestros lectores recordarán, que "a raíz" de la respuesta de la Asociación de la Crítica a la Sociedad de Autores, esta replicó en forma enérgica y bastante precisa. El tono de ésta última y los deberes de la más elemental cortesía, exigían de la Asociación, sino la réplica, por lo menos una nota acusando recibo de ella, e indicando que se tomarían las medidas más convenientes. En una palabra, una evasiva cualquiera; pero no ha sido así. La Asociación de la Crítica, ha enmudecido.

Ahora un lector que se dice "interesado" (será el señor Pelay?) nos pide preguntemos qué se hizo la tal nota, pues un diario público un suelto hace días, anunciando que aún no había llegado a poder de la Asociación.

¿Llegó ya, señores críticos, o está todavía en camino?

Porque no queremos suponer que se ha extraviado. Eso sería ya demasiado crítico.

Sin embargo, hay quien nos dice que en este silencio hay un acuerdo de ambas instituciones. Como muchos críticos son autores y viceversa, como diría Gedeón, todo queda en familia...

Cartel de hoy

COLISEO — Lunes 13: Estreno del grandioso espectáculo cine-mundial, Civilización. Orquesta de 30 profesores bajo la dirección del maestro Furlotti.

OTRO— Proximamente tercera y última conferencia: Los alemanes, por el señor Soiza Reilly.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: La hora nona; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: Novela y realidad; The Banfield Peetroleo Co.

VICTORIA—Compañía dramática española, Andrés Cordero. — A las 8.45: Don Juan Tenorio.

Hoy: Don Juan Tenorio.

OTRO.—Lunes 6 a las 8.45 —Función a beneficio de la Cruz Roja de los imperios centrales y la Media Luna Roja. —Estreno: ¡Viva la patria!

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Aadreu.

Hoy, a las 6: El pueblo quiere saber de lo que se trta! — Noche a las 9: La viuda alegre; El arte de ser bonita; El pueblo quiere saber de lo que se trta!

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy, a las 6.15: La última película.— Noche a las 9: La dueña del mundo; La última película; La tierra del sol.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.

Hoy: La paz en peligro.

NUEVO — Compañía española de sainetés y revistas, Muiño - Alippi. — Hoy, a las 6: El cabo Gallardo.—Noche a las 8.15: El cunero; El capitán Metralla; A 0.05 el copetín; El cabo Gallardo.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero. Montero.

Hoy, a las 6.15: La europea. — Noche a las 8.45: Vaya calor; La eterna revista; La europea.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española

Hoy, a las 6: Marina — Noche a las 8.45: Los aparecidos; Cambios naturales; Marina.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades.

Hoy, a las 8.30 p. m —Gran éxito del doctor Hermann, Rush Ling Toy, Berthe Berthal The Sasetas, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Blanchette Duval.—De 11 a 12 p. m., campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas.

Hoy, a las 9.15.—Amor gitano, Mundo argentino. Estreno: Don Juan Tenorio en Cosquín.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Compañía dramática española Prado-Mateu.

Hoy, a las 6 p m.: La zarzuela, Los pájaros sueltos.—Noche a las 8.45: El cabo Simón.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

ESMERALDA — Lujoso cine con artracciones netamente familiar.

Hoy: 1a. sección, Sexteto Moreira, cantos y bailes típicos nacionales; 2a. sección: Trinidad Plá bailarina internacional; 3a. sección, Inés Berutti, célebre tonadillera argentina; 4a sección; Greco-Riverol, dúo argentino de cantos y estilos regionales.

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.20 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1130.

Hoy, a las 9 p. m.—Dos partidos de pelota a cesta: 1.o a 30 tantos entre Ugarte y Navas contra Loceta y Americano; 2.o a 40 tantos entre Eguiluz (menor) y Egozcue contra Sánchez y Modesto.

CINEMATOGRAFOS

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. Hoy tarde y noche: La garra de hierro, 5.o episodio, El loro denunciante, Amor y motociclista, Verdun después del bombardeo.

SMART PALACE — Corrientes 1279. Hoy, estreno: Gran guiñol, Riqueza inútil. Todo por el arte.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921

Hoy: Estreno, Un ejemplo, drama en 15 partes: Flor de la noche drama en 16 partes.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 Hoy, estrenos: Juramento del soldado, El puñal trágico, Minutiyo se venga, Juventud que triunfa y otras.

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.— Hoy, tarde y noche: Lacryme Rerum, por la Bertin: La garra de hierro, 7.o episodio; Cuentos del tío, 6.a serie, Noche de moda.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy: La garra de hierro 10 episodio; Actualidades de la guerra, La venganza de Alcides, El angel guardián, por G. Robinne.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy: Noche blanca, Fiebre de gloria, Nobleza de almas.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.

Hoy, tarde: Variado programa. — Noche: Gran estreno, Peggy, hermosa comedia dramática en 7 actos

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. Hoy: La garra de hierro 6.o episodio El alma de la envidia, Patria!

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

STOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

El Gran Premio Carlos Pellegrini

¡CABARET!

RESULTADOS GENERALES

El hipódromo Argentino hoy se vistió de gala y la concurrencia que asistió fué numerosísima, siendo una reunión en conjunto, donde pudo admirarse, no sólo las nuevas "toilettes" que lucían nuestras elegantes y aristocráticas damas, ni el adelanto que tiene en nuestro país el mejoramiento de la raza. Pueden estar realmente satisfechos quienes aun tienen la dicha de ver el resultado de su obra, que han visto coronados todos sus deseos.

Desde la primera carrera, la afluencia de concurrentes fué enorme. Las cuatro primeras pruebas pasaron sin mayor comentario, no se les prestó mayor atención, y sólo tenía interés para aquellos que lo mismo es un día como el de hoy como un jueves cualquiera. El caso es que haya movimiento en las taquillas. Pasaremos a comentar las distintas pruebas realizadas, donde sus desarrollos no han dejado nada que desear.

Momentos antes de largarse la importante prueba, empezó a caer una lluvia que no molestaba mayormente, y esto, sin duda, restó algunos méritos a la fiesta.

DE LA PRIMERA

Todas las anotadas se presentaron a cumplir su inscripción, ni una quiso hacerle "asco" a los 4000 de premio.

Malvasia inició el movimento seguida por Malilla, Diane Royale, y Yerba Mota.

Al entrar a la recta final, Herodias empezó a mejorar colocación, y frente a la tribuna popular se puso al costado de la puntera y le presentó lucha, para conseguir batirla por una cabeza al final. Tercero Our Queen.

Premio Cincel

Distancia 1500 metros

1	HERODIAS 45 kilos por Millenium y Brasa, del stud Radamés, A. Denna	5308	3656
2	Malvasia 43, M. Acosta	3926	2295
3	Our Queen 42, F. Barroso	1182	873
4	Malilla 47, G. Benvenutti	4539	2719
0	Yerba Mota 42, S. U. Morales	1590	1182
0	Aréne 42, B. D. Ardouin	842	576
0	Diane Royale 45, A. Quinteros	11034	5366
		28421	16677

Dividendo de la 1a., $ 9.55 y 4,45; de la 2a. 5.95.
Corrieron todas.
Tiempo 1'32"
Ganada por 1 cabeza.

DE LA SEGUNDA

Levantadas las cintas. Su Merced tomó la punta, y así recorrió la distancia en cómodo galope. Fué seguida por Hoz, Crítica y Grana. En el final Crítica ocupó el segundo puesto a dos y medio cuerpo.

Premio Sibila

Distancia 1600 metros

1	SU MERCED, 56 kilos por Your Majesty y y Pirita, del stud Manamunanki, R. Rodríguez	8019	—
2	Crítica 56, E. Saavedra	16664	—
3	Hoz 56, G. Ardouin	3701	—
4	Grana 54, G. Benvenutti	3377	—
		31751	—

Dividendo de la 1.a, $ 7.10.
No corrió: La Cotorra.
Tiempo: 1'39" 1|5.
Ganada por dos cuerpos y medio.

DE LA TERCERA

Menos Chispazo y Aquilina todos los restantes se presentaron a cumplir su inscripción en la tercera carrera.

Enseñó el camino Imp., seguido de Chiste, Librón y Menos Uno.

La cólocación no tuvo variantes hasta entrar a la recta donde se le acercaron al leader batiéndolo sin estuerzo, Menos Uno primero y luego Librón.

Estos dos empeñadso en encarnizada lucha corrieron 200 metros sin lograr aventajarse haciendo puesta.

El pensionista del Alvear conservó el tercer nuestc.

Premio Mouchette

Distancia 1600 metros

1	MENOS UNO, 56 kilos por Américo y Mirmint, del stud Ambicioso, Enrique Saavedra	4147	3008
1	LIBRON, 56 kilos, por Saint Wolf y Ladasia, del stud Los Cardos, D. Englander	7495	4680
3	Imp. 56, F. Arcuri	7462	4810
4	Florencio 54, R. Carabajal	7283	3798
0	Betso 56, A. Navarro	3904	2877
0	Chiste 56, J. Fernández	4925	2572
0	Fratello 56, A. Quinteros	1373	1193
0	Secante 56, R. Rodríguez	12255	8055
		47944	30993

Dividendo de Menos Uno, $ 9.60 y 5.40; de Librón, $ .20 y 4.20; de Imp. $ 4.15.
No corrieron: Aguilón, Chispazo II y Britón.
Tiempo: 1'39" 1|5.
Ganada por: puesta.

DE LA CUARTA

Gramillón inició el movimiento, seguido por Don Ramiro, Matchbox y Corchito. Al pisar el palo de los 1000 metros el leader tomó mayor ventaja, y ya parecía que se iba a despedir de sus perseguidores, pero todo fué cuestión de un ratito. Al entrar al tiro derecho cargó Don Ramiro, y dió caza al puntero.

Cuando su nombre era aclamado, Gefe que venía muy encerrado logró abrirse paso y en rápidos avances pasó a la vanguardia alcanzando a ganar por 1 1|2 cuerpo.

Gaiteiro ocupó el tercer puesto en match final.

Premio Euergica

Distancia 2000 metros

1	JEFE, 53 kilos, por Galloway y Lusitana, del stud Lacar, P. Cichetti	8402	3463
2	Gaiteiro 50, C. Fenucci	2542	1594
3	Don Ramiro 48, A. Denna	16411	7595
4	Gramillón 48 A. Quinteros	11061	5196
0	Corchito 51, D. Torterolo	15853	7948
0	Matchbox 54, E. García	1722	1000
		56824	26796

No corrieron: H. P. y Lauzún.
Dividendo del 1o., $ 12.20 y 7.50; del 2o., 13.85.
Tiempo: 2'5" 4|5.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Un buen momento se dió la señal de partida de la importante carrera.

Cuando pasaron por primera vez frente a las tribunas, Sangre Azul iba en el puesto de peligro, seguido a un cuerpo por Cabaret, a uno de éste Gran Señor, Vadarkblar, Rosedal y Canora. El tren era moderado, sin ser lento; la colocación en los de la vanguardia no sufrió variantes hasta pisar el palo de los 1800 metros, donde el pensionista del stud Provincial pasó al tercer puesto, tratando de obligar la carrera, puesto al costado de Cabaret no logró quebrarlo y aquél siguió siempre en el segundo puesto. Al llegar a los 1200 metros cargó el hijo de Clara, sin lograr pasar al leader: Sangre Azul seguía enseñando el camino. La expectativa era enorme y se esperaba una reacción de los favoritos, y aunque se seguía con interés la carrera, se esperaba que los de adelante entregarían sus posiciones para dar paso a los que venían "espiando". Mas no fué así. El único que de ese pelotón se acercó fué Tabolango, que de los 800 mtros a los 700 se puso cerca de los de adelante, pero desapareció en el derecho.

Enfrenta el pelotón a la tribuna popular, y Cabaret, bien corrido por Enrique Saavedra, es lanzado en busca del triunfo y pasa de largo al costado del pupilo del stud Don Gonzalo, para contener en el final la atropellada de Vadarkblar.

Tercero Sangre Azul y cuarta Canora.

El propietario del hijo de Druid, Ridella, su entraineur, y Enrique Saavedra, fueron objeto de largas y merecidas felicitaciones.

Bien por todos, y unan a las muchas recibidas las nuestras, que se las han ganado.

Gran Premio Carlos Pellegrini

Distancia 3000 metros

1	CABARET, 52 kilos, por Druid y Clara, del stud La Celina, Enrique Saavedra	1939	1495
2	Vadarkblar 52, J. Fernández	11257	5931
3	Sangre Azul II 52, D. Cardoso	1772	7935
4	Canora 58, D. Englander	33056	15516
0	Saint Emilion 52, D. Torterolo, con Sangre Azul II		
0	Gran Señor 52, M. Acosta	5688	4056
0	Cracker 60, A. Quinteros	2160	1849
0	Rosedal 52, M. Lema	2653	2014
0	La Satita 59, G. Ardouin, con Canora		
0	Tabolango 52, C. Fenucci	5780	2895
0	Mustafá 61, T. N. Fernández	211	1747
		82416	43329

Dividendo del 1.o, $ 76.50 y 12.60; del 2.o, 4.65; del 3.o, 1.95

CONCURSO
DE
Carreras
LEA
"CRITICA"
MAÑANA

No corrieron: Evoé, Maciste y Colenso.
Tiempo: 3'13" 2|5.
Ganada por un cuerpo y medio.

DE LA SEXTA

Los tres competidores de esta prueba fueron puestos en carrera en momento oportuno. Retrechero, como de costumbre, tomó la delantera, tratando de cubrir la distancia de uno a otro extremo. Salvadora lo siguió cómodamente hasta enfrentar a la tribuna popular donde le dió alcance para ganarle al galope.

Pas si Mal no salió del último puesto.

Premio Ocurrencia

Distancia 2500 metros

1	SALVADORA, 42 kilos, por Old Man y Silver Sebat. de la Petite Ecurie, M. Acosta	28878	—
2	Retrechero 54, A. Denna	12 88	—
3	Pas si Mal 52, T. N. Fernández	11675	—
		53241	—

Dividendo: De Salvadora, $ 3.30.
No corrieron: Piélago y Mamita II.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'39" 1|5.

Premio Dijital

Distancia 1600 metros

1	H. P., 46 kilos, por Master Willie y Coleur, de Rose, del stud Rancho Viejo, A. Denna	12229	3460
2	Aguerrido 50, D. Englander	35942	8337
3	Palo Errao 50, F. Arcuri	5324	2255
0	Full Hand 50, A. Quinteros	4023	1471
0	Radiant 50, T. N. Fernandez (distanciado)	12191	3052
		69707	18675

No cirrieron: Siete y Medio y Chucker Out.
Dividendo: del 1.o $ 10.25 y 3.45; del 2.o, $ 2.60.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'38" 2|5.

Premio Irigoyen

Distancia 1800 metros

1	PREAMBULO 57 kilos, P. Cichetti	15888	5392
2	A. Nouveau 50, F. Arc.	12355	5540
3	Zapirón 50, A. Denna	8821	4162
4	Espartal 51, M. L.	6787	3102
0	Mercenario 48, R. R.	3q75	2250
0	Letrado 49, J. Fernán.	585	629
0	Parigot 50, Fernánd	14925	7188
0	Submarino 52 E. Saav.	8206	3999
		71312	32259

Sport, $ 8.05 y 3.70, del 2.o 3.65; del 3.o, 4.20.

No corrieron: Beware y Curiosity.

SU MERCED

Pudo por fin abandonar la categoría de perdedora la pensionista del stud Manamunanki.

En su última presentación entró en pos de Ronguisa, y respondiendo a esa performance y a los buenos ejercicios que no le permitieron correr en la forcómodo galope y de punta a punta la segunda prueba del programa.

HERODIAS

Como habíamos anticipado, no se debía tomar en cuenta su última mala carrera, donde la pensionista del stud Radamés sufrió serios contratiempos; que no le premitieron correr en la forma que lo esperaba su ecurie.

Hoy en cambio siguió en quinto término el tren de Malvasia, y cuando su jockey y lo creyó oportuno cargó sobre la pupila del stud Florida y obtuvo sobre ella una cabeza de ventaja. Segunda Malvasia, tercera Our Queen, cuarta Malilla. La favorita Diane Royale no figuró en ningún momento.

Hipodromo de la Plata

PRIMERA CARRERA—

1 Milichus, $ 6.10 y 2.40.
2 Feo, 2.50.

SEGUNDA CARRERA—

1 Ton Ton, $ 8.90 y 3.30.
2 Fulano, 2.90.
3 Torterolo, 5.10.

TERCERA CARRERA—

1 Saqueador, $ 7.60 y 1.40.
1 Pull, $ 4.10 y 3.30.
2 Los Indios, 6.

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA—

1 Innismoni, $ 3.70.
2 Barcaldina.

SEGUNDA CARRERA—

1 Amargoso, $ 16.05 y 3.25.
2 Flirteuse, 3.05.

Hipódromo de Montevideo

PRIMERA CARRERA—

1 Alcaloide, $ 3.65 y 2.40.
2 Le Noceur, 2.75.
3 San José, 4.55.

SEGUNDA CARRERA—

1 Pancho Villa, $ 7.25 y 3.25.
2 Rubens, 4.
3 Hudson, 3.55.

TERCERA CARRERA—

1 Conejo, $ 42.50 y 16.75.
2 Kavsavina 6.05.

Hipódromo de Temperley

PREMIO GAITE

1.a carrera. Distancia 1300 m.

1.o Espolín II 51 kilos, por Omelet y Esmeralda, del stud Vicentina (G. Miranda). Sport: pesos 6.65 y 6.55.

1.o Falucho 50 kilos, por Waterloo y Mestiza, del stud Adela (D. Nápoli). Sport: pesos 12.10 y 5.80.

3.o Waterloo 57, R. Peletier, pesos 6.55.

4 o Macha 59, J. Quinteros.

No placé: Esbelto 57, Chana 56, Doña Blanca 52, Rubinete 52, Rikitrum 50, Palmita 49, Claromecó 48, Osaka 48 kilos.

Puesta.

Tiempo: 1'23" 1|5.

PREMIO GALICIA

2.a carrera Distancia 1000 m.

1.o Buche 56 kilos, por Great Scot y Huguete, del stud Santa Clara (E. Cantero). Sport: pesos 22.55 y 5.10.

2.o Pas de Potin 54, J. Quinteros, pesos 3.45.

3.o Atea 54, J. I. Lencina, $ 13.75.

4.o Lista Negra 52, D. Nápoli.

No placé: Last Water 56, Díaz de Mendoza 56, Casual 56, Isola 54 Juez 56, Junta 50, Tanita 50.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'2" 4|5.

PREMIO GALIPEA

3.a carrera Distancia 1300 m.

1.o Hermética 56 kilos, por Le Samaritain y Salomé, del stud Dagoberto (O. Callejas). Sport, pesos 17.30 y 6.35.

2.o Suzana 53, J. Brindo, $ 5.55.

3.o Juan José 55, J. Urdagaray, pesos 3.95.

4.o Zoé III 56, J. Quinteros.

No placé: Esmalte 58, Quien Sabe 58, Eléctrico II 51, Vogler's Chief 55, Cariño 55, Cazador 55, Don Ramón 55, Martín Fierro 55, Bilbaína 53.

Ganada por medio pescuezo.

Tiempo: 1'21" 1|2.

PREMIO GALA

4.a carrera Distancia 1800 m.

1.o Narváez 60 kilos, por King's House y Charlatana, del stud Narváez (J. Brindo). Sport: $ 8.15 y 5.

2.o Battaglia 58, S. Penna, $ 4.25.

3.o Calero 46, J. Fernández.

4.o Gradiska 46, R. Peletier.

—No placé: Fantoche 49, Octavio, 48, La Belle 47.

Ganada por un cuarto de cuerpo.

Tiempo: 1'53" 3|5.

PREMIO GALLARETA

5.a carrera Distancia 1300 m.

1.o Periwinkle 62 kilos, por Master Willie y Gordetta, del stud Ny Happi (J. Urdagaray. Sport: $ 4.30 y 2.90.

2.o Alike 49, E. Villarreal, $ 5.95.

3.o Aprile 49, R. Peletier, $ 3.25.

4.o Tucumán 55, J. Brindo.

No placé: Tornasol 58, Cárcano 52, Don Paul 50, Edgardo 48, Somatén 48.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'21" 2|5.

PREMIO GALOPINA

6.a carrera Distancia 1200 m.

1.o Aigle Noir 53 kilos, por Thiers y Arica, del stud El Comba te (J. I. Lencina). Sport. $ 4.50 y 2.40.

2.a Carmucha 49, J. Brindo, $ 2.50.

3.o Tyrelienne 49, J. Andrade, pesos 3.05.

4.o Halte lá! 48, S. Arance.

No placé: Farrista 51, Orange 49, Hirmita 49, Ninfa 18, Nobleza 48, Folie II 48, Health 48.

Ganada por una cabeza.

Tiempo: 1'15".

PREMIO GAMITA

7.a carrera Distancia 1800 m.

1.o Arpón 51 kilos, por Ardor y Gamita, del stud Dagoberto (J. I. Lencina). Sport: pesos 4.65 y 2.65.

2.o Paco 50, E. Villarreal, $ 7.05.

3.o Faner 55, R. Peletier, $ 3.15.

4.o Rezongón 56, O. Callejas.

No placé: Memorial 51 (en pareja con Paco), Horacio 52, Green Mint 52, Sonaja 50, General Soler 50, Clavileño 49 kilos.

Ganada por tres cuartos de cuerpo.
Tiempo: 1'54" 4|5.

Comentando...

Ninguna novedad digna de mención ofrece el programa a efectuarse el próximo jueves. Tendremos la habitual carrera de vallas, dos pruebas de velocidad donde están inscriptos, como de costumbre, los especialistas ya conocidos.

Haremos un breve comentario de algunos anotados para esta reunión.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Todavía quedan muchos que no han podido costearse la avena, pero como vienen por lo tierno, esta vez le tocará a una, mañana a otra. Y así será hasta terminar con esos "cracks".

Encanto II — Será sin duda la que contará con la mayoría de la opinión, pues es la que cuenta con mayores títuios y posiblemente sabrá hacer honor a tal preferencia. La pupila del stud El Talar pasa por un buen momento y parece que finalmente le ha llegado la hora.

Bretona — Al hacer su debut finalizó cuarta, habiendo tenido una mala largada. La potranca del Don Gonzalo ha continuado en óptimas condiciones y opondrá seria resistencia a la pupila de Carabajal. En la caballeriza de la hija de Index ya se descuenta el triunfo.

Meneguina — Llamamos la atención sobre esta potranca, que puede darles un disgusto. En su última presentación, si hubiera tenido una largada "parecida", las pone en serios apuros. Es la más probable sorpresa.

DE LA TERCERA CARRERA

El lote a excepción de Lauro Müller, todos son bien conocidos de los concurrentes a Palermo y bien saben lo que pueden dar.

Rey Moro — Hace rato que anda bregando por obtener su primer triunfo, y cuando no es por mangas por faldas. Siempre le sale uno al encuentro y lo deja esperando turno.

El tordillo está muy lindo y en esa distancia se desempeñará muy bien.

Visionario — Fué corrido ayer desempeñándose admirablemente. Progresa como para ganar muy pronto, es decir, su estado así lo dice; pero es difícil adivinar cuándo quien lo corre "se tira". El Diamond del Talismán debe producir una gran performance.

Florencio — Correrá hoy.

Lauro Müller — Viene a la carrera preparado desde hace mucho tiempo y como para hacerlo con buen éxito.

El hijo de Jardy tiene una buena corrida y no está como para descuidarlo, porque es capaz de dejar el tendal.

DE LA CUARTA CARRERA

Estas carreras de velocidad siempre despiertan interés, aunque sus competidores sean los de costumbre.

El lote es pequeño, pero no es como para dar con el ganador a dos tirones.

Petite Chosse — La veloz hija de Greenan está lista para vengar su derrota y esta vez tendrán que marcar tiempo.

¡Ahora ya está en plena forma y... otra cosa es con guitarra!

Para ganarla tendrán que marcar un tiempo record.

Porteña — La única condición de esta Cyllene es una extraordinaria velocidad, que le permite poner una distancia muy apreciable entre ella y sus contrarias, y claro está que si aquí también la dejan disparar, cuando quieran acordar será tarde!

Los de Belgrano creen que no puede perder en esa distancia.

Chaica — Aunque es inapetente, defiende el pabellón y demuestra que quien la tiene a su cuidado algo sabe de estas cosas.

Su aspecto exterior no dice nada, pero corre mucho.

Estará muy cerca.

Perjura — Fué ayer una de las buenas partidas, y además parece que será corrida por Acosta, que anda "derecho" y con el cual largará bien, motivo este por el que debe tenérsela muy en cuenta.

DE LA QUINTA CARRERA

Reune buenos competidores dentro de su categoría.

Algunas de ellas llegaron a ostentar el título de "cracks".

Bellegarde — Después de su tercer puesto de Cantaridina, es la que netamente se impone.

La pupila del Telaraña parece que finalmente empezará a responder a sus trabajos en privado. Causa de esto, Causa se corre una semifija.

Pueden ir tomando nota.

La Pingüina — Termina de producir una buena performance, lo que quiere decir que algo adelanta y que como buena Calepino puede sufrir una evolución favorable que le permita obtener más de un triunfo. En la casa les merece ilimitada confianza; creen poder seguir la serie... interrumpida!

Cucaña — Sigue aprontando muy bien y está demás decir que si le diera por correr dejaría todas las hie?-e para mejor oportunidad.

Dove — Le tenemos fe para que produzca una prueba muy honorable y que luzca los colores con éxito. Felipe es muy capaz de darla vuelta y realizar la hazaña que con Dijital.

¡Cuidado con la sorpresa!

Apres Moi — ...cualquiera! La pensionista de Manolo de Armas ganó en forma muy buena, pero es conveniente no hacerse muchas ilusiones, porque en esos debuts se necesita muy poco para ganar. Este es otro cantar. Sin embargo, a ellos les parece que con un poco de suerte repetirán el plato.

DE LA SEXTA CARRERA

Es otra de velocidad donde habrá para elegir.

Todos son unos tigres en esa distancia y se sacarán chispas desde que se de la señal.

Petite Chosse — Si opta por este compromiso, también andará en los de adelante y no se dejará arrebatar el triunfo sin luchar.

Grey Eyes — Si el día no está muy pesado, podrá oponerse al triunfo de los favoritos. El Lord Melton es capaz de cubrir la distancia abajo de 58".

Fachinero — Esta vez no recibirá tanta ventaja en el peso. Ahora tendrá que emplearse mucho más para conseguir hacer puesta, por lo menos.

Diamant — Ya sabemos cómo las gasta este pensionista del Asteroide y como anda bien, si es presentado lo recomendamos muy especialmente.

Con ese peso bien puede ser la sorpresa.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Solamente cuatro han conservado la inscripción y posiblemente alguno no correrá.

Será una carrera sin mayor interés.

Estribor — Debe imponerse por la escala de peso, por su estado, por la distancia y por todo. El Old Man anda corriendo una enormidad y en esa distancia, para ganarlo, tendrán que echar el resto.

Don Lauro, que muy pocas veces opina, descuenta el triunfo de antemano.

Wotan—Reprisará bien preparado y puede oponerle resistencia al favorito.

El pupilo de Pareta (¡qué hacés entraineur!), nos ha demostrado que es un animal rico, pero como pertenece al Tricolor...

Majestuosa — Esta les ha gustado siempre. Si en esta ocasión no le tienen mayor confianza, habrá que desconfiarle.

Con toda seguridad que la hija de Your Majesty gana cuando no le agrade en la casa.

DE LA OCTAVA CARRERA

Llamada del desquite por fórmula, pues bien pocos son los que consiguen realizar esta "patriada". Son los menos los que consiguen salvar la ropa.

San Luis — Viene algo descansado y aunque por los competidores que le han tocado en suerte, por la distancia



de la carrera y por el peso que le tocará cargar contará con mucha opinión del público, nos palpita que han de tirar a ganar. El Chinchorro está listo.... a navegar!

Salvadora — Debe correr hoy y como está bien colocada se desempeñará bien y es posible que también tome parte en esta carrera. Su "chance" es de acuerdo con su actuación de hoy.

Bon Homme — Anda corriendo bien y como parece que en las distancias largas es donde mejor se porta, es como para tenerlo presente, pues bien puede ser la sorpresa teniendo en cuenta que va muy favorecido en el peso.

El "tuerto" es capaz de dejar el tendal.

Se remata...

Por lo que den

La despampanante y cyranesca nariz del flaco Ardouín.

La serenidad del príncipe de la fusta y rey de los látigos, o sea Mingo Torterolo.

Las académicas posturas de Navarrito.

Las patillas del zurdo Laborde, en perfecto estado.

La chiva alazana del doctor Rubiz, con o sin hacienda.

Un manual sobre la belleza, perteneciente a Máximo Acosta.

Un lote de matemáticas atropelladas (no se garante su eficacia).

Por inservibles, los tacos del correntino, y por ineficaces sus habilidades como entraineur.

Otro lote de fracesitas inglesas, para salpicar crónicas turfistas, algunas de mucho efecto. Esta venta es por cuenta de un colega.

Las orejas de Riverito, en sus pabellones y demás dependencias.

Las medias a rayas kaki del marqués Saavedra.

La nariz microscópica del chico Cichetti, limpia.

Cuarenta paquetes de caramelos, pertenecientes al aprendiz Denna.

La cara bonita del hermoso Eloy.

Los chichones del aprendiz Barrozo con patente y garantía.

La barba de Fausto Dubelly, también con o sin hacienda.

El abdomen de Bartolo Oliveri, con un aparato para probar la fuerza.

Los pies "acordillerados" del simpático don Pedro P.

Por kilos, los boletos jugados por don César el metedor.

Los metejones del negrito Trescazes.

Una serie de cábulas para la ruleta, por orden del jhony.

Los cepillos cabelludos de Gumersindo Morales.

El chambergo cantor de Churrinche "el pesao".

Las mangas... del saco de un conocido cronista.

El aeroplano descompuesto del aviatore Romanelli.

El tango "Dáguele Guido" con dedicatoria para Benvenutti.

Un título de maestro flamante, propiedad de Tomasito N.

El turno riguroso en que deben ganar los de "steeple chase", hoy por tí, mañana por mí.

La corbata voladora del entraineur Cabrera.

La "U" de Serapio, que no pertenece a ningún submarino alemán; que sólo es de Serapio.

La cadena de buque de José Polla, con su ancla y todo.

Las picardías pasadas de moda del "pillito" Baistroqui.

La fisonosuya del "rubio" Juanicó, ésto de fisonosuya está claro.

CLASICO CHILE
Competidores y montas

El próximo domingo se disputará en Palermo una reunión de carreras habitual, a la que servirá de base el clásico Chile, reservado para toda yegua, con una prima de 12.000 pesos a la ganadora.

El tiro de la prueba son 2500 metros y el peso por edad.

De las ciento ochenta y tres yeguas inscriuptas, solo han ratificado su inscripción anoche únicamente seis.

Serán posiblemente de la partida:
Cantaridina 50 kilos, Máximo Acosta.
La Ñatita 59, David Englender.
Ocurrencia 58, Domingo Torterolo.
Dove 50, Francisco Arcuri.
Pas si mal 58, Tomás N. Fernández.
Bellegarde 50, X. X.

Aún ignorando el resultado de la gran carrera de esta tarde a la hora en que escribimos estas líneas, la que netamente se destaca del lote casi con contornos de imbatible es la excelente defensora del stud Los Rosales, la guapa hija de Pomona, que hasta ayer no había sido vencida en ninguno de los compromisos que lleva disputados durante la actual temporada.

Es una yegua clásica, de aptitudes sobresalientes en la milal y de cualidadesg randes en distancias muertas.

Los 2500 metros del clásico Chile y la ventaja que dispensa por edad a todas las demás competidoras, no hacen temer por la presunta victoria de La Ñatita, que se insinúa en forma nítida.

Ocurrencia, que esta temporada ha decaído tanto que no es ni sombra de lo mucho que el año pasado fuera, será también de las que bajarán a la liza.

Ya se ha encontrado la hija de Val d'Or este año con la de Old Man y en esos encuentros esta última ha revelado una aplastante superioridad sobre la defensora del stud Indécis.

Ocurrencia ha sido preparada especialmente para esta carrera, a fin de ver si aún hay esperanzas de que pueda restablecerse y volver por sus prestigios, o si el camino al haras es una imperiosa necesidad de retardo inútil.

Como no hemos creído en sus compromisos anteriores, tampoco creemos en éste; la rehabilitación de Ocurrencia sería, a nuestro juicio, una sorpresa de grandes condiciones.

De las representantes de la joven generación es Cantaridina la que cuenta con mejor foja de servicios.

La pupila del stud Don Gonzalo empezó a revelársenos como un producto de ciertas condiciones al obtener el segundo puesto de Diakova en la Gran Polla de Potrancas.

Posteriormente, valida de la gran ventaja que le dejaron tomar en la delantera, la hermana de Cantarina se adjudicó fácilmente el clásico Columbia y hace unas reuniones, con más suerte que condiciones y gracias a la buena dirección que tuvo precedió a Curiosity en el premio clásico Selección.

En los 2500 metros del clásico Chile la chance que le vemos a la pupila del Don Gonzalo es limitada.

Pas si mal ha quedado reducida a un animal de handicap de regulares condiciones.

Esta tarde tiene un compromiso a cumplir y no debemos abrir sobre ella mayores juicios.

Fué segunda de Cantaridina en el premio Colombia y es esta de sus últimas carreras la mejor performance que tiene la pupila del Iceache.

Dove, que a raíz de su primer triunfo, ha realizado algunos adelantos, y Bellegarde, que finalizó tercera, aunque lejos, en el clásico Selección, completan el lote de las competidoras del clásico Chile, sobre el que volveremos a ocuparnos más detenidamente en mejor oportunidad.

ESTADISTICA DE VALLAS

Jockeys

M. de los Santos (hijo)	8	carreras
Clemente E.	7	"
Benegas N.	4	"
Burgos I.	4	"
Casco A.	4	"
Alarcón B.	3	"
Balderramos J.	2	"
Wilde R.	2	"
Cabrera J.	1	"
Durán V. M.	1	"
D'Etchesarry R.	1	"
Jones J.	1	"
Rodríguez R.	1	"

Caballerizas

Don Julio	$ 9750
Asteroide	" 8300
Girondino	" 7750
Nimrod	" 7670
Armón	" 7360
H. Chapadmalal	" 7000
Cuaró	" 5390
Caá	" 4940
Los Gorros	" 4795
Bloc	" 3975
Royal	" 3650
Wellington	" 3160
Sibarita	" 3000
Pigmeo	" 2950
Rosa Blanca	" 2850
Palermo	" 2600
Oeseve	" 2500
Las Damas	" 2500
Maison Laffite	" 2420
Barsac	" 2200
Tandil	" 2200
Fraternidad	" 2075
Tevere	" 1375

Padrillos

Dusty Miller	$ 13.475
Galloway	" 12.720
Calepino	" 10.350
Old Mand	" 7690
Río Uruguay	" 7570
Le Samaritain	" 7000
Gerolstein	" 6500
Livarot	" 5680
Golden Maxim	" 4795
Great Scott	" 3975
Surprenant	" 2600
Pimental	" 2500
Val d'Or	" 2420
Pippermint	" 2200
Rosales	" 2200
Omelet	" 2200
Orville	" 1375

Caballos

Folk	$ 7750
Chulo	" 7960
Dividendo	" 7570
Barbada	" 7000
Betis	" 350
Curupí	" 5290
Guitry	" 4910
Kiddy	" 4840
Montezuma	" 4795
Pulín	" 3975
Lay	" 3650
Gualcurú	" 3160
Sibarita	" 3000
Foragida	" 2950
Cráter	" 2850
Salvatierra	" 2850
Fox	" 2600
Guayacán	" 2520
Popular	" 2500
Sinaí II	" 2500
Cornichon	" 2420
Sincera II	" 2200
Querandí	" 2200
Miliá Curá	" 2200
Prevenda	" 2175
Kalium	" 1375

Hipódromo Argentino

Damos a continuación, depurado de forfaits el programa completo de la reunión a efectuarse el jueves próximo:

Premio Espigón

(Carreras de vallas)

Distancia 2500 metros

Curupí 75 kilos	Querandí 71
Cornichón 75	Gualcurú 71
Macabeo 72	Gringuito 71

Premio Salvadora

Distancia 1700 metros

Milita 56 kilos	Terrona 56
Bretona 56	Encanto II 56
Rapiña 56	Meneguina 56

Premio Domingo Siete

Distancia 1800 metros

Igle 56 kilos	Rey Moro 56
Lauro Muller 56	Talcahuano 56
Florencio 56	Visionario 56

Premio Nondina

Distancia 1200 metros

Petite Chose 63 ks.	Perjura 41
Porteña 48	Ríome 40
Riparia 48	Huarmi 40
Chica 45	

Premio Palanta

Distancia 1600 metros

Golden Moon 56 ks.	Chaché 56
Boleadora 56	Aprés Moi 56
Egalité 56	La Pinguina 56
Cucaña 56	Casera 56
Hungría 56	Bellegarde 56
Bayal 56	Diaspa 56
Dove 56	

Premio Rolando

Distancia 1000 metros

P. Chose 62 kilos	Diamant 5.
Grey Eyes 57	Chaica 44
Fachinero 53	Sin Humo 42

Premio Solicitud

Distancia 2000 metros

Wotan 61 kilos	Red Jacket 55
Estribor 56	Majestuosa 40

Premio Banderaló

Distancia 3000 metros

Retrechero 57 ks.	Salvadora 45
San Luis 51	Los Angeles 41
Sincera II 48	Bon Homme 40

PREMIO CHILE

Distancia 2.500 metros. En este clásico que se correrá en Palermo el domingo próximo; han sida ratificadas las siguientes yeguas:

Cantaridina 50 kilos, Ocurrencia 58, Dove 50, Pas-si-Mal 58, Bellegarde 50, La Ñatita 59.

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo 12 de noviembre, se hicieron anoche las siguientes inscripciones:

Premio Emilunga, 1800 metros. — Matchbox, Aspirante, Lauzun, Constatación, Chaque, Ronde du Soir, Gefe, Posadas, Vicente López, Corchito, H. P., Given Or, Buril.

Premio Chicharra II, 1600 metros. —Bretona, Furiosa, Egnea, Perle D'Or, Mevinette, Terrona, My Drean, Mi Ñata, Su Merced, La Ñata.

Premio Aphrodite, 1200 metros. — Salandra, Gross Papa, Pan Solo, Desafuero, Don Tomás, Lord Beatty, Haño, Sin Rumbo, Cornilón, Chingolo III, Black Cock, Tresillo, Judío, Picos Pardos, Gay Flirt, Paleólogo, Quehuib, Bollo Marín, Frez, Trento, Calibre, Bufo, Sable, Precoz, Talcahuano, Silvano.

Premio Hirondelle, 1600 metros.— Mamita II, Perfidia, Ronde du Soir, Our Queen, Palanta, Noche Buena, Perjura, Riparia, P. Chatte, Como.

Clásico Chile, 2600 metros.—Cantaridina, Ocurrencia, Evoé, Pas si mal, Bellegarde, La Ñatita.

Premio Enérgica, 2000 metros. — M. Antoniette, olenso, Mercenario, Nougat, Bon Homme, Parigot, El Manantial, Bellegarde, Submarino.

Premio Uva Negra, 1600 metros.— Bizet, Full Hand, Aguerrido, Last Reason, Radiant, Nitrato, Espartillar, Grey Eyes.

Premio Dijital, 2800 metros. — Retrechero, Tejuela, Duc de Rovigo, Palanta, Red Jacket, El Toni, Salvadora, San Luis, Majestad.

PATA DE GALLO

No tardará en ser anotado este defensor del stud El Cerro, con quien han de ganar varias carreras, dejando el tendal. Ardouin lo trabajó ayer en 800 metros, marcando 50" 2|5 a voluntad.

El tordillo ostenta un buen estado.

PICOS PARDOS

Sano del último contratiempo, no tardará en ser presentado este hijo de Pippermint. Cuando esto suceda lo recomendamos, pues se piensan tirar en lance a la sordina.

El defensor del stud La Argentina tenía una corrida como para ganar cualquier carrera; por consiguiente, hay que vigilarlo.

CAMPANAZO

El defensor del stud Pajonal luce un buen estado, el que hace esperar que muy en breve volverá por sus prestigios. Está hecho un optrillo y lleno de energías como para ganar muchas carreras.

Ayer, piloteado por Arcuri, cubrió 700 metros muy al freno, siendo este ensayo de salud para su completo "training".

Hipódromo Independencia

Premio Souree, 1300 metros — Reina Victoria, Culata, Blondín, Inmismore, Kid Mac Coy, La Esfinge, Símola, Irunia, Facundo IV, Grasso, Polipo, Farruca.

Premio Ojo de Agua, 1200 metros —El Caucho II, Peruco, Tupa Tupa, Susana, Brigada, Urgente, Rosario III, Hindoo, Hondura, Chacha II, Cerise and White, Hilario, Hángar, Cazuela C., Raquelita, Náyade, Quicksand.

Premio Libertad, 1300 metros — Bullrich, Montesa, Yarará III, Pilin, Falseador, Astarté, Felicidad, Harry Lauder, Sir Bramble, Helm, Remí, Balcán, Gaichy Boy.

Premio Star, 1300 metros — Reina Victoria, Amargoso, Tranquilo, Orviola, Miro Mar II, Atacama II, Blondín, Urgente, Hindoo, Honduro, Cerise and White, Gamister Cazuelo C., Carabinero, Entrefino, Hángar, Charmy, Spinoway, Lady Golliphtly.

Premio Lady Ladour, 2200 metros —Ambicioso, Tamarindo, Fandango III, Soldddo III, Cine, Flirteuse, Lady Day, Etoile de Feu, Escocés II.

Premio Ferragus, 2500 metros — Fantasma, Peñasco, Pretty Boy, Fandango III, Flirteuse, Cardigán, Marobé.

Premio Rivadavia, 1600 metros — Han conservado su inscripción: Cachafaz, Aurofobia, Idoatría, Lil Autha Malón, Kío, Amargoso, Bob, Collingwood, Diorita, Susana, Boston Bill, Industrial, Grama, Hidalgo, The Libel, Socarrona, Lacar, Letargo, Afufu, Topacio II, Marco Antonio II.

POSADAS

El pupilo de Pío, sano radicalmente, al parecer, de sus males cumple sus ejercicios con una regularidad a toda prueba, y en sus trabajos revela que ha vuelto a adquirir su anterior estado que tantas victorias le valiera.

Posadas esta mañana, piloteado por Francisco Arcuri, fué corrido sobre la milla, salvando la distancia en 1'41" 2|5.

ESTRIBOR

800 metros en 47"

No puede estar mejor el defensor de la Petite Ecurie que cada día corre más.

Montado por Amoroso, fué tendido en 800 metros, marcando 47". En cuanto reprise, si no la gana; la empardа.

FACUNDO III

Este pupilo del stud Petite Ecurie, que hace tiempo no toma parte en las luchas hípicas, está poniéndose en condiciones de hacerlo en breve.

El hijo de Old Man y Famita hace un breve tiempo que viene cumpliendo sus trabajos con regularidad y su rentrée no está lejos.

Esta mañana se apiló en el Angel Amoroso y le dió corrida sobre 1700 metros distancia que cubrió en 1'47" y tres quintos.

CALENDARIO HIPICO

Mes de Noviembre

8—Apertura de cartas para la reunión del jueves 16 de Noviembre.

9—Reunión hípica.

10—Ratificación del clásico Comparación.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 19 de Noviembre.

11—Premio Primavera.
Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 16 de Noviembre.

12—Premio Chile.

14—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 19 de Noviembre.

15—Apertura de cartas para la reunión del jueves 23 de noviembre.

16—Reunión hípica.

18—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 23 de Noviembre.
Ratificación del clásico Buenos Aires.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 26 de Noviembre.

19—Premio Comparación.

21—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 26 de Noviembre.

22—Apertura de cartas para la reunión del jueves 30 de Noviembre.

23—Reunión hípica.

25—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 30 de Noviembre.
Ratificación de los clásicos Palermo y Pedro Chapar.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de Diciembre.

26—Premio Buenos Aires.

28—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 3 y viernes 8 de diciembre.

29—Apertura de cartas para la reunión del jueves 7 de Diciembre.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Beretervide, secretario.

v. 26 11

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas, hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Goñi.

Secretario

v. 9||11.

Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola

Llamase a licitación por el término de cuarenta y cinco días a contar desde la fecha, para la venta de maderas fiscales intervenidas por la Oficina de Bosques y Yerbales, provenientes de los desperdicios y rechazos producidos durante la construcción del Ferrocarril Nacional de Barranqueras a Metán, las que se encuentran frente a la estación Presidente Victorino de la Plaza, y cuyo detalle es el siguiente: Durmientes largos de rechazo 2254, id cortos 13.851, costaneras largas 2102, id cortas 25.700, postes largos cuadrados 1581, id cortos 6667, estacones 1736, vigas 8, trozos cortos 950 y 20 toneladas de leña, todo de quebracho colorado, formando en conjunto un total de 1.301.835 kilos, especial para leña, como de fácil conducción por vía fluvial.

Asimismo se ofrecen 3700 postes cortos más o menos cuadrados, de rechazo, de quebracho colorado, especiales para leña y que se encuentran en el depósito calle Federico Lacroze núm. 2764 (Capital), debiendo retirarlos el que resulte favorecido, en el término de cuatro días, previo pago adelanto de su importe.

Las propuestas deberán se presentadas hasta el día 6 de noviembre próximo, en la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola, calle Florida 524 (2o piso), o en su defecto en la Inspección de Bosques de Resistencia, capital del territorio del Chaco, en papel sellado de cinco pesos y un depósito de títulos nacionales o en efectivo en el Banco de la Nación de Resistencia, o de esta Capital, a la orden del señor director general, valor de un mil pesos moneda nacional. La presentación será hecha en sobres cerrados y lacrados para ser abiertos en la dirección general el 6 de noviembre próximo a las 3 p. m., en presencia de los proponentes que concurran, del jefe de la contaduría y el de Bosques y Yerbales.

El adjudicatario depositará a la orden del señor director general en títulos o en efectivo el 10 por ciento del valor total de la compra-venta, en garantía del fiel cumplimiento de lo estipulado, comprometiéndose a retirar las maderas en el término de seis meses, a contar desde la fecha de su aprobación, y en caso de no hacerlo así, perderá el derecho al depósito sin reclamación alguna. Es obligación del licitador depositar previamente el valor de cada partida de madera que extraiga, en el Banco de la Nación a la orden del señor director general, a fin de que el empleado designado por la oficina respectiva pueda extender la guía fiscal, requisito sin el cual no podrá retirarla. No se admitirá reclamación alguna por los materiales vendidos, siendo a cargo del interesado rectificar previamente su estado y las cantidades que se estiman en este aviso. — Buenos Aires, septiembre 29 de 1916.

v. 5-11.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle núm. 86 entre las de Caseros y Rondeau. No. Ho. 20077, 1a. serie. 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 86, entre las de Caseros y Rondeau, con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina, etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.; 19.37 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E., o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.500

El comprador continuará haciend el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre.



MEJOR CORAZON

En el pueblo.

—Señor maestro, aquí le traigo al chico de Manuelita Flores para que lo enseñe. Ella está en cama y...

—Ya lo reconozco.

—Pues tiene usted mejor corazón que el animal de su padre, que no quiere hacerlo.

SIN NOVEDAD

—Diga usted, portero; ¿ha ocurrido algo durante mi ausencia?

—Pues mire usted, salvo que hubo un incendio en la casa y que la señora se marchó y no ha vuelto y que luego vinieron unos ladrones y limpiaron el piso... no ha ocurrido nada de particular.

COMO UN TORO

—¿Quién es ese que lo saluda, doctor?

—Es un cliente mío. Desde hace veinte años lo he asistido siempre.

—¡Demonios Debe tener una salud de hierro.

CARIDAD

Dulce galantería



—Mi hija se desvive por cantar en favor de lo sdesgraciados.

—¡Pobres gente! Los compadezco doblemente.

POR PODER



—¿Y los otros esposos?

—Soy yo solo, señor jefe. Me caso con las tres por poder de tres amigos de Jujuy!

RIOJANADA

Dos paisanos de Belindo han venido sin medio a pedirle un empleo y ven pasar por la casa un entierro de lujo, a cuatro caballos.

—Ves, Eudoro, así nos van a llevar a nosotros cuando nos muramos.

—¿Así? Mirá, con tal que no nos hagan ir a pie!

ENVIDO... Y PASO

—¡Hola, don Emeterio! ¡Cuánto me alegro haberle encontrado! ¿Tiene usted aquí 500 pesetas?

—Hombre, no.

—¿Y en casa?

—Muy buenos todos, gracias.

PRUEBA DE CARIÑO

—¡Ay! Nicasia, me muero. En el fondo abajo de la higuera, tengo... enterrados... 1000 pesos... Buscá... una piedra...

—Pero Juan, ahora ocupate de morirte tranquilo, que después que te mueras ya me las arreglaré yo muy bien.

COMO PARA OLVIDARLO

— ¿Se acuerda usted — decía ella — de que una vez me declaró su amor y yo le rechacé?

— Sí, — dice él. — El recuerdo de aquel día es uno de los más agradables que tengo en la memoria.

NO ERA ANONIMO

— ¿Así que tú le escribistes un anónimo a la mujer de Juan diciéndole en lo que anda su esposo?

— ¿Un anónimo? ¡No! ¡Nunca descenderé a semejante vileza! Lo que hice fué firmar con pseudónimo como era natural.

MUCHA PLATA



—¡Cómo! 500 pesos por enterrar a la señora?

—Me parece que usted tiene gana de chacotear!

EL MUNDO AL REVES

Cierto noble acaudalado paseaba un día por las cocheras de su palacio, y se encontró con uno d elos chiquillos de su cochero, que jugaba en la puerta de su departamento. Después de charlar un rato, el noble le preguntó:

—Y dime: ¿sabes tú quien soy yo?

—¡Y cómo no! Usted es el hombre que va siempre en el coche de mi papá...

¡QUE HOMBRE SOCIABLE!

Don Eustaquio, amigo de don Belindo, hombre rico y por lo tanto muy elogiado, a veces, se presentó no hace mucho, en una de las más aristocráticas casas de Buenos Aires, en traje de recepción.

La señora extrañada, al ver al diputado en aquel traje y comprondiend que había equivocado los días de recibo, le dijo amablemente:

—Don Eustaquio, usted, sin duda ignora, que mis recepciones son quince nales.

Y el diputado, al oir eso de quince nales enrojeció, metió mano al bolsillo sacó un billete de cien pesos y alargándoselo a la señora, le dijo:

—¿Nada más que quince nales tome, cobre y guárdese el vuelto, si quiere,

LA PLANTA DEL TABACO

En el reinado de Isabel, fué traída a Inglaterra la planta del tabaco. Sir Walter, que había navegado mucho, a través de los mares en busca de nuevas tierras, trajo a la vuelta la planta del tabaco. Cuando había estado en América, vió fumar a los indios, él mismo en poco tiempo adquirió esta costumbre. Cuando volvió a Inglaterra estaba sentado un día junto al fuego y empezó a fumar. Mientras estaba fumando se abrió la puerta y entro su sirviente. Bien, este hombre nunca había visto en la vida a nadie fumar y no sabía que había tal planta, como el tabaco. Así cuando vió el humo saliendo de la boca de su amo, pensó que estaba encendido. Alarmado, gritó, y corrió a traer agua y sir Walter estaba empapado antes que tuviera tiempo de explicar lo que realmente estaba haciendo. Pero muy pronto el viejo criado se acostumbró a ver las gentes con humo saliendo de la boca.

BUEN APETITO



—¿Qué desea comer el señor?

—Traígame cualquier cosa, yo como de todo.

—En ese caso voy a retirar los cubiertos de plata.



POLICÍA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

¿QUIEN SOY?...

Soy un merengue cualquiera
hecho a golpes en la vida,
que no vale una escupida
entre la gente ranera,
y aunque mi jeta altanera
bate de un viejo pesao,
no he salido bien parao,
en más de algún revoltijo,
de no... mabyen el barbijo,
recuerdo de mi pasao.

Hoy le tengo mieda al cuco
y ladeo compadradas,
a mí, ya no hay cafishadas,
curdas, bailongos ni truco,
me he refinao y me educo
con elemento "sughet",
bato "cochón" y "bufet"



"madam", "garcón" y "voilá"
y "parlo" "petit" "fransuá"
Bacanazo o "cabaret".

Bailo algo... pero no importe
porque el baile es divertido,
no quiero ser conocido
como bailarín con corte.
si me junan por el porte
no baten lo que antes fuí
y es que yo he nacido así,
flojo... pero no cobarde.
refino... aunque algo tarde
y pa acomodarme ¡así!...
Me he ladeao del conventillo...
(¡en algo e'de ser merengue!)
y le he dao el opio al lengue
pa usar corbata y yuguillo,
parezco un gil, un potrillo,
un vichenzo o abombao
pero... yo me he refinao
y me levanto de fijo...
"¡Mondié de Diu" le barbijo!
"souvenir" d emi pasao!

Yacaré.

La cortesana

I

Mujer que llevas el peso
De tu pecado sin nombre,
Y arrastras sin que te asombre
Un lujo deslumbrador;
En tus largas bacanales
Tus sonrisas son las armas
Con que atrevida desarmas
A cualquier conquistador.

II

Tu vida, vida de goces...
Para engañar tu amargura
Finges placer y dulzura
Con tus miradas de amor.
Sin reparar ¡desgraciada!
Que mientras te muestras buena
Te está matando la pena
De un misterioso dolor.

III

Los hombres al contemplarte
Tierna galante y hermosa,
Van, cual tras la mariposa
Anhelando tu favor,
Y después de haber libado
Besos, promesas y amores
De tus labios pecadores
Se separan con temor.

IV

Y sigues tu aciaga vida
Sin comprender tu destino,
Sin hallar en tu camino
Una voz de redención,
Sin advertir que mañana,
Cuando maldita y achacosa,
Seas una dolorosa
Sin encontrar el perdón.

V

Cuando al fin la tumba fría
Cubra tus blancos despojos.
Cuando el brillo de tus ojos
Para siempre apagarán,
¿Quién irá a tu sepulcro
Para dedicarte un rezo
Una lágrima o un beso,
¿Quién de tí se acordará?...

Antonio F. Azzolini.

CAPTURAS

La división de investigaciones detuvo y remitió a la comisaría 17 a Amadeo Fiorella, cuya captura se recomendaba en la orden del día, por estar acusado de lesiones a Samuel Berchosky, hecho ocurrido el 4 de agosto último.

MUERTE REPENTINA

En su domicilio, Oliden 7882, falleció ayer repentinamente, don Guillermo Balmada.

La comisaría 38, que intervino, dió aviso a la asistencia pública para que hiciera reconocer el cadáver.

SHOFICADA



Adobando la percanta

Después de darte el espiante,
rantifusa y milonguera,
te atreves a volver fulera
con tan pálido semblante;
ya te he dicho lo bastante
que ni te acuerdas siquiera
o te pensás gran mañera
que he de vestir de atorrante.

Ya que te has encaprichado
has de dejarme contento
y pensarás al momento
que quiero andar empilchado
desde luego asegurado
el puchero y el bulín
y conseguirás al fin
tenerme siempre a tu lado.

Prometo al recibi...
tratarle con sentimiento
siempre que traigas "vento"
ne de luchar por vestirte
te llevaré a divertirte
a los grandes bailongos
te permitiré rezongos
pero has de convertirte.

Jamás pensé dedicarte
extraña resolución
es toda la compasión
que podría profesarte
y al no poder olvidarte
seguirás tu buen destino
sin variar de camino
para conseguir amarte

MUJER HERIDA

En la habitación que ocupa en la casa Brandzen 229, fué encontrada anteanoche, herida en el rostro, la mujer Mercedes Cejas.

En indagación del hecho, la comisaría 24 ha detenido a un individuo.

CONTRA LA AUTORIDAD

En la esquina de Jorge y San Antonio, al ser detenido porque se hallaba ebrio, Anacleto Díaz atacó a puñadas al agente Manuel Fernández.

Con el auxilio de otros agentes, Fernández redujo al ebrio, conduciéndolo a la comisaría 32, donde se le procesa.

CONSECUENCIAS DE LA EMBRIAGUEZ

Al pretender Isidoro Arce escalar una pared de dos metros de altura, en la calle Saladillo, frente al número 2774, debido a que se hallaba ebrio, cayó al suelo, causándose heridas en la pierna derecha.

Para su curación, la comisaría 38 lo remitió al hospital Salaberry.

HALLAZGO DE CORRESPONDENCIA

Al efectuarse la limpieza de una cámara distribuidora que la compañía Transtlántica Alemana tiene en la esquina de Pedro Mendoza y Rocha, fueron halladas 19 piezas de correspondencia.

Se presume que sus remitentes las depositaron allí en la creencia de que dicha cámara fuera un buzón.

La comisaría 30 las entregó al correo para su distribución.

EL PAGO AL PERSONAL

El jefe de policía ha querido cerciorarse personalmente de la forma en que se verifica el pago al personal inferior de la repartición y ayer se trasladó a las comisarías 9, 20 y 15, donde presenció la operación.

Luego estuvo en la tesorería, presenciado el pago del personal de investigaciones.

HERIDO DE BALA

En la esquina Bernardo de Irigoyen y Humberto I, Juan Elcano, que fugó, disparó tres tiros de revólver contra Juan González, hiriéndolo con uno de los proyectiles en el parietal izquierdo, de poca gravedad.

La comisaría 16 procura detener al heridor.

MONEDA FALSA

En la comisaría 11 se encuentra detenido el conductor de un carruaje de remise, quien pretendió hacer circular una libra esterlina falsa.

El detenido manifiesta que ignoraba fuese falsa la moneda, que, dice, recibió como buena de manos de un pasajero.

Como está establecido, el cochero y las actuaciones fueron enviadas al gabinete leyes especiales, que se hará cargo del sumario.

LAS ARMAS DE FUEGO

En el negocio de armas, Pedro Mendoza 1579, Vicente Melladi Montecino, al examinar un revólver que creía descargado, hizo funcionar el disparador y saliendo un tiro, el proyectil lo hirió en un dedo de la mano izquierda.

La comisaría 24, que comprobó el accidente lo hizo curar en una farmacia próxima.

ALARMA

En la casa Agüero 1369, se produjo anoche una alarma de incendio, debido a que se recalentó el motor que se utiliza para dar presión al agua y despidió una gran cantidad de humo.

Concurrió un destacamento del cuerpo de bomberos, pero sus servicios no fueron utilizados.

RATEROS SORPRENDIDOS

En la comisaría 4.a se encuentran detenidos Pascual Grillo y José Begurno, quienes fueron sorprendidos en momento que hurtaban una artera con 60 pesos a don Alejandro Leiro.

El hecho ocurrió en la plataforma de un tranvía en la esquina de Chile y Santiago del Estero.

ENTRE MENORES

En la calle Rocamora entre Medrano y Almagro, el menor David Singer, después de un cambio de palabras, fué herido en el brazo izquierdo con un cortaplumas, por Serafín Ragosta, de 9 años.

Singer fué curado en el hospital Italiano.

QUEMADURAS

Jugando en el patio del inquilinato Carlos Calvo 1773, las menores María Arcarás y Carmen Arriola, de 5 y 3 años, respectivamente, derribaron un brasero, sobre el que había un recipiente con agua caliente.

Parte del líquido al derramarse, les cayó encima, causándoles quemaduras de poca gravedad.

Con intervención de la comisaría 18 que comprobó el accidente, ambas fueron curadas por la asistencia pública.

—En una casilla que existe junto a las vías del ferrocarril Central Argentino y calle Iberá, la menor Carmen Perrota, de 3 años, derribó un brasero con fuego y al caer sobre los carbones, se causó quemaduras en el brazo izquierdo.

Fué conducida al hospi talPirovano donde se le practicó la primera cura.

—En su domicilio Mocoretá 976, Aurelio Ventura, al dar presión a un calentador de petróleo explotó el aparato e inflamándose el líquido las llamas le ocasionaron a aquel quemaduras en el rostro.

A los efectos de su curación, la comisaría 42 lo hizo conducir al hospital Durand.

